

Принято  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ г. Симферополя  
МБДОУ № 54 «Оленёнок»  
Протокол № 1 .....  
«30» августа 2022г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ г. Симферополя МБДОУ  
№ 54 «Оленёнок»  
Т.С. Башкатова  
«30» августа 2022 г.

приказу №166

1.2.	Планируемые результаты как цели Программы.	16
1.3.	Базисные характеристики личности ребенка в окончательной средней группе.	20
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы.	22
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в образовательных областях.	23
2.1.	«Сопричастность»	23
2.2.	«Познавательное развитие»	24
2.3.	«Речевое развитие»	25
2.5.	«Физическое развитие»	28
2.6.	«Пересекающе-тематическое развитие» (сезонно)	30
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b> Организация деятельности группы.	30
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	30
3.2.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста.	30
3.3.	Структура образовательного года.	30
3.4.	Резюме непосредственной образовательной деятельности.	30
3.5.	Объем недельной двигательной активности воспитанников среднего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	30
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности в культурных практиках в режимных моментах.	30
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.	30

Аджиумерова Э.А.

Сейдаметова Л.Э.

г.Симферополь 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> Пояснительная записка	Стр.
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 года)	6
1.2.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	16
1.3.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы.	20
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы.	22
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	23
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	23
2.2.	«Познавательное развитие».	24
2.3.	«Речевое развитие».	25
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	27
2.5.	«Физическое развитие».	28
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	30
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> Организация деятельности группы:	201
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	201
3.2.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста.	203
3.3.	Структура образовательного года	205
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	206
3.5.	Объем недельной двигательной активности воспитанников среднего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	206
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	207
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.	208

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, вариативной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», целевых ориентиров ООП МБДОУ № 54 «Олененок».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются документы:

### **Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность МБДОУ № 54 «Оленёнок»**

#### **Законы РФ:**

- Конституция РФ от 12.12.1993 (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями от 02.03.2021);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (в редакция от 05.04.2021);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 08.06.2020 № 165-ФЗ «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

#### **Нормативно-правовые документы Министерства просвещения РФ:**

- Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);

- Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

### **Документы Федеральных служб:**

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года N 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

### **Региональные документы**

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Указ Главы Республики Крым от 17 марта 2020 №63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);

- «Методические рекомендации по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.12.2015 г. № 01-14/3805.

Международно-правовые акты:

1. Конвенция о защите прав человека от 04.11.1950;

2. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

3. Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

### **Локальные акты МБДОУ:**

1. Устав МБДОУ № 54 «Олененок» (утверждённый Администрацией г. Симферополя

Республики Крым от 28.08.2018 г. № 405);

2. Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 82Л01 №0001170 от 07.07.2017г.

3. Основная образовательная программа ДО МБДОУ № 54 «Оленёнок», принята на заседании Педагогического совета.

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
1.	«Истоки» Примерная образовательная программа дошкольного образования.	Л.А. Парамонова М.: ТЦ Сфера, 2014.
<b>Региональные</b>		
1.	"Крымский венок"	г. Симферополь, 2019 г.
<b>Парциальные, авторские программы</b>		
1.	Примерная программа по изучению крымскотатарского языка (родного) в дошкольных образовательных организациях «Чешме» (Родник)	Под редакцией Аблятипова А.С. Одобрена решением ФУМО по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№ 2/15)
2.	«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова
3.	Изобразительная деятельность в детском саду	И.А.Лыкова
		Пензулаева

При построении Рабочей программы по ФГОС ДО учитываются следующие принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации

которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра*;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- создает благоприятную социальную ситуацию успешного развития каждого ребенка при изучении крымскотатарского языка;

- содействует сотрудничеству детей со сверстниками, педагога (воспитателя) и семьи в дошкольном образовательном курсе изучения крымскотатарского языка;

- учитывает конкретную индивидуальную, этнокультурную и социальную ситуации развития каждого ребенка.

- ребенок использует в своей речи элементы крымскотатарского языка; умеет правильно добавлять в речь вежливые слова и словосочетания на крымскотатарском языке; использует в своей речи обобщающие слова по лексическим темам. Составляет небольшие простые предложения по отдельным темам.

## **1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

### **СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 лет).**

#### ***Особенности опорно-двигательного аппарата***

К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так

как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4-5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы.

Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз.

Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков – 28 x 20 см.

Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5-7 см, в массе тела – 1,5-2 кг. Рост четырехлетних мальчиков – 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет – 99,7 см, пяти лет – 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет – 17,8 и 17,5 кг.

### ***Органы дыхания***

Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2- 3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900-1060 см<sup>3</sup>), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

### ***Сердечно-сосудистая система***

Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса – 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной

деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания – от 19 до 29.

В возрасте 4-5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

### ***Развитие органов чувств***

Первые пять лет жизни – «золотая пора» развития сенсорных способностей детей.

Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальнозоркость. Однако легко может развиваться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.

У ребенка 4-5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс.

С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45-50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70-75 децибелов. Вот почему в



дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

### **Развитие высшей нервной деятельности**

Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов.

Нервные процессы – возбуждение и торможение – у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4-5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем.

Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр.

У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений.

Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость.

Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами.

Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: после 2-4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15-70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей.

Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4-5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

### ***Развитие личности***

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4- 5 лет, необходимо учитывать следующее.

Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы *созидательного* отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи.

Во-вторых, в этот период могут возникнуть и подлинно *познавательное* отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их

результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. У него появляется круг чисто словесных знаний. Опираясь такими знаниями, ребенок может иногда приходить к неправильным выводам, получать логически несовершенные результаты. Любое проявление неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуальным шагам может отбить у ребенка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. Поэтому важнейшим требованием к личным отношениям взрослых с детьми и в их взаимоотношениях друг с другом является серьезное и уважительное отношение ко всем, даже неверным, соображениям ребенка.

Это не означает, что взрослые должны одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока. Отсюда естественно вытекает, что новыми в отношении ребенка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках, а с другой – уважительное и заинтересованное отношение к аналогичным интеллектуальным поискам его сверстников.

Отношение к сверстникам в этом возрасте носит еще не очень дифференцированный характер. Дети в основном делятся на «плохих» и «хороших», и эти оценки в очень большой степени зависят от взрослых. Так, большинство детей пятого года жизни считают сверстников плохими потому, что воспитатель делает им замечания за то, что они медленно едят, плохо засыпают и т.п.

Необходимо иметь в виду, что репутация ребенка в группе, отношение к нему сверстников и его душевное самочувствие могут без всякого умысла со стороны взрослого непоправимо пострадать. Для этого достаточно частого выражения недовольства взрослого по поводу таких форм поведения, которые, хотя и создают организационные трудности, морально нейтральны, не зависят от ребенка и зачастую обусловлены его физиологическими особенностями.

В развитии сознания детей открываются две очень важные возможности, от правильного использования которых существенно зависит общий уровень их

умственного развития. Одна из возможностей связана с тем, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего *выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами*. Начиная с этого возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого (о животных и машинах, городах и странах и т.п.).

Очень важно понимать, что когда ребенок накапливает такие представления, он не просто увеличивает объем знаний об окружающем. У него естественно возникает отношение к тем новым сферам жизни, с которыми его знакомят: симпатия к дельфинам и опасливое отношение к акулам, сочувствие к людям, которые месяцами живут в условиях полярной ночи, и уважение к их способности приравниваться к сложным природным условиям.

А это значит, что взрослый не только дает знания, но и принципиально расширяет круг событий и предметов, вызывающих у ребенка эмоциональный отклик: сочувствие и возмущение, уважение и интерес. Очень важно, что чувства и отношения, переживаемые ребенком по поводу далеких и лично ему незнакомых существ или событий, по сути своей бескорыстны, не связаны с сиюминутными эгоистическими желаниями и устремлениями. Тем самым взрослые выводят ребенка за пределы узких и эгоистических интересов, делая самые первые шаги в формировании будущего гражданина мира, которому ничто человеческое не будет чуждо.

Дети 4-5 лет стремятся к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь, безуспешные усилия порождают неуверенность. Между тем произвольность поддерживается именно успешностью выполнения задания взрослого или дела, которое ребенок задумал сделать сам.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

## ***Развитие психических процессов***

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

### **Восприятие**

В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметами, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

### **Внимание**

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4-5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

### **Память**

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить,

ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.).

Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д..

### **Мышление**

Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания.

Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога – формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека – это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

### **Воображение**

Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

### **Речь**

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей, Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4-5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений

развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения («Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»).

На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи. Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24-25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

## **1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;



- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: - формирования Программы; - анализа профессиональной деятельности; - взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей 4-5 лет;

г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Название программы - «Истоки» - отражает особое значение дошкольного детства как уникального периода, когда закладываются основы всего будущего развития человека. Изображенный символ - «источник» - означает, что ребенок и взрослый черпают знания из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком сотрудничестве можно ожидать успехов в развитии и саморазвитии ребенка.

### **Цели программы:**

- разносторонне развивать ребенка, формировать у него универсальные, в том числе творческие, способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества;
- обеспечивать для всех детей равные стандарты развития, сохранять и укреплять их здоровье.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:**

- ▣ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ▣ создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ▣ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму;

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта. При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### 1.3. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию учебного года.

В среднем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется, прежде всего, высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое

дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре.

Побуждать детей играть музыкальные пьесы с воспитателем на одном инструменте поочередно, по фразам.

Музыкальному руководителю важно хорошо знать методику организации ансамблей и оркестра детских музыкальных инструментов на слуховой основе, правила инструментовки пьес, соответствующие характеру музыки. Уметь работать индивидуально, с подгруппами и группой в целом.

Музыкальная игра-драматизация и театрализованная игра. В этом возрасте детям можно предложить более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых может включать не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная игра подготавливается системой двигательных этюдов, помогающей детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Каждая роль осваивается сначала всей группой. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, они самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем воспитатель вместе с детьми выбирает исполнителей (с учетом многих, в том числе компенсаторных психологических моментов). В каждой игре-драматизации должны участвовать все дети группы.

Если игра содержит вокальный материал, его надо проанализировать с точки зрения соответствия вокальным возможностям детей. Если вокальная партия высока, ее следует транспонировать в удобную тональность, если какие-либо сольные или хоровые ее отрывки насыщены трудными для детей скачками, ходами, их можно заменить речитативами. Воспитатель должен заранее детально

продумывать решение той или иной мизансцены, четко формулировать актерскую задачу, которую он ставит перед детьми. Если задача ясна, дети, как правило, успешно с ней справляются, с большой радостью «играют сказки», чувствуя себя настоящими артистами, и что особенно важно, замечательно импровизируют.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

- Рабочая программа построена согласно ФГОС ДО и учетом требований к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:
- Основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника )
- Строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса...
- Реализуются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.
-

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области): - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие

#### **2.1. О.О. «Социально коммуникативное развитие»**

- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

#### **Результаты образовательной деятельности:**

- проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения;
- стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях;
- общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно;

- проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село);
- проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения;
- могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторив сказках на «языке соседа».

*Основные задачи регионального компонента по «социально-коммуникативному развитию» детей среднего возраста:*

- помочь осознать свое я, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность;
- приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности;
- формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками;
- развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета;
- знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;
- поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей;
- приобщать к активному участию в фольклорных праздниках.

## **2.2. О.О. «Познавательное развитие»**

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его



назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.

- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

### **Результаты образовательной деятельности:**

- знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;
- имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут много разных людей.

### ***Региональный компонент:***

Расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстраций, фильмов, проведения экскурсий и бесед о городе, отражение впечатлений в продуктивной деятельности.

### **2.3. О.О. «Речевое развитие»**

«Речевое развитие» связано с овладением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

### **Образовательные задачи:**

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия со взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.

➤ Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.

➤ Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Цели и задачи по изучению детьми крымскотатарского языка:**

Цели - расширять, пополнять словарный запас детей на крымскотатарском языке; продолжать совершенствовать грамматический строй речи, произношения, разновидности диалога и монолога.

Задачи - побуждение к сознательному овладению речью;

-развитие крымскотатарской речи, как средства общения и культуры;

-обогащение активного словаря;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развитие речевого творчества;

-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой.

*Основные задачи регионального компонента по «речевому развитию» детей среднего возраста:*

- заучивание стихотворений, чтение художественной литературы поэтов и писателей Крыма;

- проводить беседы о родном крае, о культуре людей разных национальностей, проживающих в Крыму;

-учить составлять рассказы из личного опыта о малой Родине.

## 2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»

- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать, выразительно рассказывать наизусть, придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

### **Результаты образовательной деятельности:**

- внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его содержанию, проявляют интерес к прочитанному;
- запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении;
- могут прочитать наизусть небольшие стихотворения;
- узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок;
- высказывают свое отношение к поступкам персонажей сказок.

#### *Кичик фольклор:*

➤ Айненнилер, тезайтымлар, тапмаджалар, аталар селери ве айтымлар, сайымлар, эриштирювлер, «!Къырым» (йыр),

➤ *Масаллар:* «Зораки йигитлик», «Бешсалкъым бей», «Матюв огълан«Айванлар тилини анъдагъан адам», «Эки аяз», Аджайип чанакъ» (тюрк халкъ масалы), «Къоркъунынъ козьлери балабан ола» (Рус халкъ масалы) «Тувгъвн эвинден мых» (Исведж масалы), А.С.Пушкин «Балыкъчы ве балычыкъ акъкъынла масал» (Терджиме эткен О сман Амит), К Чуковский «Федоранынъ яныгъшы», Шарль Перро «Чызмалы пардош», Якоб Гримм «Юкълагъан гузель», Ханс Кристиан Андерсен «Кийик акъкъулар», (башкъа халкъларнынъ терджиме масаллары).

➤ *Риваетлер:* «Фурунджы», «Яланджылар», «Къулакъсыз Алим»

➤ *Шиирлер:* Ашыкъ Умер «Баарь», Ильк баарь куньлеридир», «Ангимиз аля

чечекмиз?», Якъуб Шакир-Али «Мевсим баарь», «Окъу-яз», Усетн Шамиль Тохтаргъазы «Окъумакъ истер», Амди Герайбай «Тайыгъым», Ибраим Бахшыш «Ах, не гузель!», Зейтулла Албатлы «Азырландым мектепке», Мемет Нузет «Ач тильки», «Мияв къуш», Л. Дерменджи «Пек юксек бизим дагълар», Зиядин Джавтобели «Йыл – он эки ай – дёрт мевсим», «Къуш юва къура», Амет Мефаев «Мейдан мектеб азбарында», Эшреф Шемьи-заде «Чёлъ де яз акъшамы», Черкез Али «Китабынъны алдынъ къолгъа», Рефат Чайлакъ «Эй балалар, балалар», Васфие Къыпчакъова «Савутлар седасы», Эмине Усеин «Кок къушагъы еди ренк», «Эллерим анъсыз», Сейран Усеинов «Окъув алетлери», Султание Харахады «Сагълыкънен къал багъчамыз». «Афта кунълери»,

➤ *Икяелер*: «Эки китап икяеси», Р.Алиев «Къараман оджа», Риза Фазыл «Аметханнынъ балалалыгъы», Эрвин Умеров «Эр даим кунеш олсун», В. Осеева «Икметли сёз», К.Д.Ушинский «Кёр ат», Н. Носов «Джанлы къалпакъ», В.Бианки «Къарынджа насыл эвге ашыкъа эди», «Дагъ эвчиклери», Сердар Сейтислямов «Отъмек къадри», (башкъа халкълар яzydжыларынынъ терджиме икяелери).

### ***Основные задачи регионального компонента по «художественно-эстетическому развитию» детей среднего возраста:***

- знакомить детей с народно-прикладным искусством народов Крыма;
- отражать события и праздники в художественно-творческой деятельности детей;
- учить детей передавать в рисунках красоту родной природы;
- знакомить с творчеством композиторов, художников, поэтов Крыма, слушать и исполнять песни о родном полуострове;
- знакомить с памятниками архитектуры Крыма;
- рекомендовать родителям с детьми посещение театра, филармонии, выставок, объектов культуры;
- рассматривать иллюстрации о родном крае, памятниках, площадях, современных архитектурных ансамблях.

### **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом

во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами.

**Результаты образовательной деятельности:**

- проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;
- эмоционально исполняют попевки и песенки;
- выполняют простые характерные движения народных танцев.

***Основные задачи регионального компонента по «физическому развитию» детей среднего возраста:***

- знакомить со спортивными сооружениями Крыма;
- со знаменитыми спортсменами Крыма;
- вовлечение семей группы в оздоровительную жизнь города, проведение «Дней здоровья» и других спортивных мероприятий.

## 2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Ориентировочные темы перспективного планирования  
учебно-воспитательного процесса для детей 5-го года жизни

### ОСЕНЬ

месяц	неделя	Тема, цель недели
сентябрь	Первая	<p><b>«Ах, какое было лето!»</b>  <i>О.О. Социально коммуникативная</i>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Научить детей выражать свои чувства и впечатления о лете с помощью слов, невербальных и изобразительных средств. Углубить и обобщить представления детей о времени года - лето, о явлениях природы, летних месяцах. Систематизировать представления о многообразии растений (цветы, кустарники, деревья) насекомых. Учить использовать полученные знания в играх.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Называет время года, приметы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дает элементарную характеристику времени года по памяти (ярко светит солнце, жарко, много цветов, созревают ягоды, фрукты, много цветущих растений, насекомых, птиц; отдых на море)</li> <li>➤ Ребенок умеет вступать в диалог со сверстниками, взрослыми; четко формулирует ответ, поддерживает беседу по теме.</li> <li>➤ Умеет передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления летом.</li> </ul>
	Вторая	<p><b>«Наша группа «Фиданлар»</b>  <i>О.О. Социально коммуникативная</i>  <i>О.О. Речевая</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Научить видеть, запоминать, называть ориентиры и близлежащие строения в группе. Формировать представление о названии группы и адреса детского сада, значении детского сада для детей и родителей. Расширять знания о людях разных профессий работающих в детском саду для создания уюта, чистоты, безопасности. Учить детей лепить посуду конструктивным способом, лепить чашку или блюдце в паре. Создавать коллективную композицию -</p>

		<p>чайный сервис. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельно использует способы общения, принятые в обществе: приветливо здоровается и прощается, доброжелательно высказывает свои просьбы и предложения; благодарит за помощь, приветливо откликается на просьбу товарища, выражает несогласие в приемлемой форме, не обижая другого.</li> <li>➤ Называет профессии людей работающих в детском саду, знает и характеризует особенности труда и его значение для детей в детском саду.</li> <li>➤ Умеет анализировать ситуацию в коллективе сверстников, проявляет сочувствие, эмоциональную поддержку, сочувствие, предлагает решение конфликтных ситуаций.</li> <li>➤ Дети познакомились с конструктивным способом лепки.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Осень по Крыму ходит..»</b></p> <p><b><i>О.О. Социально коммуникативная</i></b></p> <p><b><i>О.О. Познавательная</i></b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Закрепить знания о характерных признаках начала Крымской осени. Уточнить знания названий месяцев. Учить сравнивать, анализировать и соотносить картинки, фотографии с изображением характерных признаков периода осени в Крыму (ранняя или начало осени, середина осени, поздняя осень)</p> <p>Уточнить знания детей о явлениях живой и неживой природы в начале осени с ориентацией на особенности крымского климата.</p> <p>Познакомить детей с техникой печатанья листьев, развивать чувство композиции цветовосприятия, учить смешивать краски прямо на листьях.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма в начале осени: похолодание, изменение цвета листвы на деревьях и кустарниках.</li> <li>➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в осенний период (после обильных осенних дождей трава начинает зеленеть);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют осенние цветы (астры, хризантемы, дубки) могут описать особенность внешнего вида, знают о разнообразии цветовой гаммы.</li> <li>➤ Дети познакомились с техникой печатанья листьев, научились смешивать краски прямо на листьях.</li> </ul>
	<b>Четвертая</b>	<p><b>«Городская улица. Магазин».</b>  <i>О.О. Речевая</i>  <i>О.О.Художественно-эстетическая</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><b>Цель:</b> Обобщать и систематизировать представления о магазинах и машинах, которые привозят продукты, знакомить с понятием: «лёгкий», «тяжелый». Знакомить с профессиями взрослых: продавец, кассир.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют профессии: продавец, кассир.</li> <li>➤ Знакомятся с понятием: лёгкий, тяжёлый</li> <li>➤ Закрепзли название разных видов машин, перевозящих разные грузы</li> <li>➤ отображают в продуктивных видах деятельности полученные знания</li> </ul>
<b>октябрь</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Дары осени»»» (овощи, фрукты)</b>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Речевая</i></p> <p><b>Цель:</b> Систематизировать знания детей об овощах и фруктах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы представления о связи между трудовой деятельностью человека и результатом его труда: сбор овощей и фруктов, их хранение и переработка.</li> <li>➤ Четко классифицируют овощи и фрукты (знают названия, называют форму, цвет, характеризуют вкус, запах, твердость (мягкость), знают какую часть растения можно использовать для пищи людей и животных;</li> <li>➤ Владеют валеологическими знаниями о полезных свойствах овощей и фруктов, зависимости здоровья детей от наличия или отсутствия витаминов.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети могут раскрыть экологическую взаимосвязь между растениями (выращенным урожаем в садах и на огородах) и неживой природой (почва, вода, свет, тепло)</li> <li>➤ Дети умеют составлять экологическую цепочку, используя модели растений.</li> </ul>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Такие разные зёрнышки».</b>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i>  <u>Цель:</u> Знакомить со значением хлеба в жизни человека, названиями и использованием различных зёрен, воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей выращивающих хлеб. Учить детей выполнять аппликацию из разных материалов, развивать творческие возможности детей и фантазию. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.  <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Познакомились со значением хлеба в жизни человека</li> <li>➤ Познакомились с названием и использованием различных зёрен</li> <li>➤ Научились ценить хлеб и ценить труд людей выращивающих хлеб</li> <li>➤ Научились выполнять аппликацию из разных видов круп</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>Осень в лесу. Лесные друзья</b> (дикие животные)  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i>  <u>Цель:</u> дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности животных их подготовке к зиме (<i>линяют, готовятся к спячке</i>). Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами. Научить детей лепить ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Познакомить детей с экспериментированием (с природными материалами для изображения колючей шубки.)  <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы.</li> <li>➤ Знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке.</li> <li>➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> <li>➤ Дети научились лепить ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида</li> <li>➤ Познакомились с экспериментированием ( с природными материалами для изображения колючей шубки)</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Наши домашние животные».</b>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i>  <b>Цель:</b> Знакомить с обобщающими понятиями: «домашние животные» «дикие животные», отдельными домашними и дикими животными (на примере тигра и кошки, волка и собаки) и их особенностями. Учить понимать главное отличие домашних животных от диких (уход человека за домашними животными, их польза человеку). Познакомить с техникой аппликативной мозаики; показывать зависимость интерпретации в пространстве. Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук.  <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети познакомились с обобщающим понятием «домашние» «дикие животные»</li> <li>➤ Понимают отличие домашних животных от диких; могут назвать пользу, приносимую домашними животными человеку, и способы ухода за ними.</li> <li>➤ Познакомились с техникой аппликативной мозаики</li> <li>➤ Научились показывать зависимость интерпретации в пространстве</li> </ul>
<p><b>ноябрь</b></p>	<p><b>Первая</b></p>	<p><b>Птицы осенью.</b>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Социально коммуникативная</i>  <b>Цель:</b> Закрепить знания детей о разнообразии Крымских птиц. Уточнить приспособления птиц в условиях данного сезона, познакомить с особенностями перелета птиц – стаяй, клином, ключом. Систематизировать знания о зимующих и перелетных</p>

		<p>птицах. Продолжать формировать представление о самоценности каждого живого существа в природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных крымских птиц: скворцы, ласточки, вороны, сороки, голуби, журавли;</li> <li>➤ Способны рассказать об особенностях питания, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона.</li> <li>➤ Дети отражают в рисунках, знания об особенностях перелета птиц.</li> </ul>
<b>Вторая</b>		<p><b>В гостях у трёх медведей</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить знание названий мебели, её отдельных частей и обобщающее слово «мебель»; расширить знания о назначении мебели, о различных её видах; учить пониманию предлогов в сочетании с названиями мебели. <i>Учить конструировать по образцу мебель трёх величин, выделять в конструкциях определённые параметры величины (длина, ширина, высота), соотносить их с размерами игрушек (медведей), для которых они предназначены. Учить создавать узоры из чередующихся элементов в разных сочетаниях цвета и формы (точки, круги, пятна, линии, прямые, волнистые штрихи).</i></p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельно называют и дают качественную характеристику предметам мебели: стол – деревянный, большой, обеденный; он используется для приема пищи.</li> <li>➤ Научились конструировать по образцу мебель трёх величин, соотносить их с размерами игрушек (медведей), для которых они предназначены</li> <li>➤ Научились создавать узоры из чередующихся элементов в разных сочетаниях цвета и формы (точки, круги, пятна, линии, прямые, волнистые штрихи).</li> </ul>
		<p><b>Маленькие дизайнеры одежды</b></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с трудом взрослых в ателье:</p>

	<p><b>Третья</b></p>	<p>модельером, закройщицей, швеей. Дать представление об их профессиональных и личностных качествах; о происхождении ткани; закрепить названия и знания детей о качестве разных видов тканей; с этапами трудового процесса по изготовлению предметов одежды; воспитывать уважение к людям, которые выполняют свою работу профессионально и качественно; поощрять бережное отношение к одежде, к результатам чужого труда.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширены знания детей о профессиях (модельер, закройщица, швея)</li> <li>➤ Усвоены знания о происхождении ткани (шерсть, хлопок), многообразии цветов и изделий;</li> <li>➤ Приобретены простейшие навыки по уходу за одеждой;</li> <li>➤ Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают игрушки, атрибуты для игры.</li> <li>➤ Расширен словарный запас по теме и введены в активную речь специальные слова по профессии.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Комнатные растения»</b></p> <p><b>О.О. Познание</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> уточнить и закрепить представления о комнатных растениях и приемах ухода за ними, расширить, активизировать словарь по теме (бегония, фикус, герань, глосиния, фиалка, комнатные растения, опрыскивать, рыхлить). Расширить и систематизировать знания воспитанников о почве как компоненте природы и круговороте веществ; о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений. Добиваться качественного выполнения трудовых действий, воспитывать любовь и бережное отношения к природе, формировать навыки самостоятельности, инициативности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети имеют представления о комнатных растениях;</li> <li>➤ Узнают и дают название программным растениям;</li> <li>➤ Могут выполнять элементарные трудовые действия по уходу за комнатными растениями.</li> <li>➤ Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии твердой поверхности планеты (горы,</li> </ul>

равнины)

➤ В процессе экспериментирования дети усвоили свойства природных объектов и их взаимосвязь (в почве, глине и песке – есть воздух; почва, глина и песок – не растворимы в воде;.. )

➤ Сформированы понятия о том, что почва-Матушка земля – кормилица (кормит и поит растения и все живое); Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой;

➤ *Развиты чувства любви и бережного отношения к природе.*

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

### ОСЕНЬ.

#### СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

##### Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Солнце.</u>	Ежедневно отмечать с детьми, солнечный или пасмурный день, какие места участка освещены солнцем утром и во время вечерней прогулки. После многократных наблюдений делается вывод: солнце совершает определенный путь. Воспитатель сообщает детям, что сейчас осень и путь солнца короче. Спросите у детей, почему они надели пальто и шапки.
2.	<u>Ветер.</u>	В ветреную погоду дети отмечают, что деревья качаются, гнутся, облака бегут быстро, флажки в руках трудно удержать. Воспитатель спрашивает детей о причине, уточняет ответы и предлагает вспомнить, какой был ветер летом: совсем слабый — верхушки деревьев чуть качались. На одной из прогулок предложить детям побегать в сторону ветра и против него. Спросите, когда было труднее бежать. Используйте флажки, вертушки, шарики и другие предметы, при помощи которых можно узнать силу и направление ветра.
3.	<u>Облака.</u>	Солнечный день. По небу медленно плывут облака. Предложить детям посмотреть и пофантазировать, на что они похожи. Дети замечают, что облака движутся: иногда они плывут медленно, а иногда быстро-быстро. Предложить понаблюдать, от чего зависит движение облаков. Дети приходят к выводу: в тихую погоду облака движутся медленно, а в ветреную — быстро. Предложите заметить, над каким предметом на участке находится облако, за которым наблюдают, тогда будет видно, в какую сторону от этого предмета оно движется, направо или налево. Туда и дует ветер. Учить детей наблюдать не только за направлением, но и за силой ветра. Наступают пасмурные дни. Воспитатель обращает внимание на то, что облака стали совсем другие: серые, тяжелые, низкие. Наблюдая за ними, дети узнают, что облака в разную погоду бывают разными. Вот медленно ползут темные, почти черные облака, их называют тучами, из них обычно идет дождь.
		Осенью часто идут дожди. Осенний дождь идет медленно, моросит, все вокруг становится мокрым, воздух — влажным.

4.	<b><u>Осадки.</u></b>	<p>После нескольких наблюдений воспитатель задает детям вопрос: холодный или теплый дождь? Предложить вспомнить, какой дождь был летом. Дети вспоминают, связывая с событиями. Сравнить летний и осенний дожди. Дети рассказывают, что осенью дождь мелкий, затяжной, идет из тяжелых, темных туч. Цветы после дождя уже не растут. Последующие наблюдения дадут возможность сделать вывод, что в конце осени холодные дожди усиливаются и вскоре из туч на землю будут падать снежинки.</p>
5.	<b><u>Почва.</u></b>	<p>Учить детей видеть зависимость состояния почвы от погоды. В начале осени предложите потрогать почву рукой и сказать, какая она. Дети отмечают, что земля теплая — ее нагрело солнце, она сухая — рассыпается в руке, светло-серого цвета. Посмотрите на землю в дождливую погоду: она стала темной, уплотненной, мокрой. (Дети определяют это, нажав кончиками пальцев на поверхность.) В дождь на огороде, в цветнике нельзя работать, так как трава скользкая, мокрая, а земля становится липкой. На следующих прогулках дети отмечают, что становится все холоднее и земля делается холоднее. Однажды утром покажите им белый налет, который покрыл всю поверхность земли и травы. Это иней. От солнца он тает. С наступлением морозной погоды изменяется и почва: она становится твердой, ее уже нельзя копать лопатой, из нее нельзя выдернуть растения. Скоро почва покроется снегом.</p>
6.	<b><u>Луна и звезды.</u></b>	<p>На вечерних прогулках обратить внимание на глубокое, темное небо, на котором появляется тонкий серебристый серп — месяц. Проследите все изменения луны: от появления месяца до полнолуния, отмечайте ее цвет. Когда светит луна, вокруг светло, видны все предметы. Осенью на темном небе особенно ярко светят звезды. Обратите внимание, что они разные, большие и маленькие, и светят по-разному: одни ярче, другие более тускло. Приучайте детей любоваться красотой луны и звезд.</p>
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
1.	<b><u>Прогулки в парк.</u></b>	<p>Обратить внимание детей, как тихо в парке или сквере. На фоне голубого неба красиво выделяются ярко-желтые листья клена и березы, ярко-красные листья осины. Учить детей наслаждаться красотой природы с самых ранних лет. Объясните, что осенью листья деревьев изменяют свой цвет, у разных деревьев они окрашиваются по-разному: от ярко-желтого, оранжевого до темно-красного и коричневого. Посмотрите, как долго не опадают и остаются зелеными листья сирени. Предложите</p>

		детям узнать знакомые деревья и кустарники по стволу, форме и цвету листьев.
2.	<b>Цветник.</b>	Обратите внимание, что в цветнике стало меньше цветущих растений. Рассмотрите цветы, оставшиеся на клумбах. Вспомните, какие цветы цвели летом, как много их было. Поиграйте в игру «Найди цветок по описанию»: вы описываете внешний вид цветка (высоту, окраску, форму), а дети отыскивают его в цветнике.
3.	<b>Труд взрослых.</b>	Понаблюдайте, как взрослые (садовник) в детском саду заботится о растениях и готовят их к зиме: выкапывает клубни георгинов, убирает их в подвалы, укрывает розы, аккуратно связывает раскидистые кустарники. Обратите внимание, как садовники старательно и осторожно обращаются с растениями, чтобы не сломать, не повредить их.
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
1.	<b>Насекомые.</b>	Предложите им поискать насекомых под полусгнившими пеньками, под камнями и подумать, почему они туда попрятались. В солнечные, погожие осенние дни обратите внимание на блестящие нежные ниточки, лежащие на желтой, вянувшей траве, и на такие же ниточки, летящие по воздуху. Поймайте одну из них, положите на ладонь и рассмотрите с детьми в лупу. Это паутинка. На нижнем конце ее малыши увидят крохотного паучка. Понаблюдайте за ним: сначала он будет лежать неподвижно, потом, перебирая малюсенькими ножками, побежит по ладони; добежав до края, выпустит паутинку и спустится по ней. Можно осторожно посадить его на веточку, откуда он опять начнет свое путешествие по воздуху. Иногда удастся увидеть, как ветер подхватит паутинку вместе с паучком и понесет на новое место. Там он свернется под засохшим листом и проспит всю зиму.
2.	<b>Птицы.</b>	Приходя осенью в парк, гуляя на участке, воспитатель обращает внимание детей на тишину, спрашивает, почему так тихо. Дети замечают, что в парке нет птиц. Вспомните, как их много было летом, как наблюдали за ласточками, которые ловили в воздухе мух и комаров для птенцов. Теперь насекомых нет. Уточняя ответы детей, воспитатель поясняет, что птицы на зиму улетают. Позже дети заметят, появление таких птиц, как галки, сороки и вороны. Это зимующие птицы. Они прилетают из лесов, где жили летом, поближе к людям, чтобы прокормиться в холодную зиму. Сделайте с детьми кормушку для птиц, выберите для нее укромное место, окруженное деревьями и кустарниками, на которых будут сидеть птицы в ожидании пищи, и начинайте подкормку. Пока



		<p>кормушка не установлена, насыпайте зерно прямо на землю, чтобы птицы привыкли к месту подкормки.</p> <p>Ежедневно, прикармливая птиц, беседуйте с детьми, вызывая у них желание помочь птицам пережить холодную и голодную зиму. Напоминайте о пользе птиц.</p> <p>Предлагайте ребятам наблюдать, какие птицы прилетают, рассматривайте их внешний вид, отмечайте, какие из них охотнее клюют тот или иной корм. Когда птицы привыкнут к месту кормления, поставьте кормушку и расскажите, когда и как надо кормить птиц.</p> <p>По возможности наблюдать за отлетом птиц. Наблюдение за зимующими птицами, их поведением, повадками.</p> <p>Обратить внимание детей на нахохлившихся ворон, скворцов, белобоких сорок, прыгающих воробьев. Рассказать, что птицы прилетают ближе к людям, надеясь найти побольше корма.</p> <p>Предложить детям покормить птиц, понаблюдать, как птицы клюют корм. Закрепить названия частей тела.</p> <p>В сентябре по Крыму можно отметить отлет и пролет многих птиц: зеленушки, гуси-казарки. В октябре перелет насекомоядных птиц, отлет деревенских ласточек и степных журавлей. Появление зимующих птиц – больших сорокопутов, овсянок, ястребов, дроздов-деряб и рябинников, голубей-клинхухов, витьютней.</p> <p>В ноябре заканчивается перелет насекомоядных птиц, отмечается массовый перелет дроздов-рябинников. С заливов отлетают лысухи. У островов масса гусеобразных</p>
3.	<p><u>Домашние животные.</u></p>	<p>На прогулках можно встретить кошку. Обратите внимание детей на ее настороженные уши — она может улавливать едва слышный шорох. У нее большие глаза, которые хорошо видят и в темноте. Она чувствует, холодная или горячая пища: усы увеличивают чувствительность.</p> <p>Посмотрите, какие мягкие подушечки на лапках — она может тихо, неслышно подкрадываться.</p> <p>Покажите детям, как кошка лазает по забору, по деревьям, иногда почти по отвесной стене — в это время она выпускает когти. Загадайте детям загадку: «Мягкие лапки, а в лапках — царапки».</p> <p>Кошка приносит пользу — ловит мышей.</p>

4.	<b>Земноводные, рептилии</b>	В сентября уменьшается подвижность лягушек и жаб, выводки у черепаха. В октябре исчезают, залегая в укрытые места на зимовку лягушки, жабы, тритоны. В ноябре скрываются на зимовку ящерицы, но змеи бодрствуют.
5.	<b><u>Млекопитающие</u></b>	<p>В сентябре у млекопитающих Крыма отмечается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Линька у лисицы, хорька, барсука;</li> <li>• У оленей бои самцов, старые и молодые косули собираются в общие стада;</li> <li>• Суслики впадают в спячку, прилет летучих мышей.</li> </ul> <p>В октябре заканчивается рев оленей. Муфлоны покидают свои летние пастбища. Суслики и тушканчики впадают в спячку.</p> <p>В ноябре копытные животные держатся на южных склонах гор. Исчезают летучие мыши.</p>



## НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

*Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.*

### Содержание наблюдения

**В** средней группе к 3-4 видам имеющихся растений, добавляют 2-3 новых вида, с учетом следующих требований:  
Разнообразие:

поверхности и размеров листьев (*гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками*),

способов очищения листьев (*гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.*)

величины и формы листьев, стеблей (*тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.*),

способов полива (*например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон*)

видов одного рода – герани, бегонии, фуксии.

Выбор новых видов зависит от того, какие растения были в уголке природы младшей группы.

Предпочтение отдается обильно и эффектно цветущим видам и видам с ярко окрашенными листьями.

### Методическая подсказка

**В** средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за взрослым, что выражается в формуле: «Я делаю – вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!»

Экологический взгляд на трудовую деятельность выдвигает новые требования к ее организации и методике проведения. Значительная роль отводится наблюдению, которое помогает определить состояние живого объекта и условий, в которых он находится. Первоначальный осмотр растений позволяет установить, что надо сделать, определить набор и характер трудовых действий. Благодаря наблюдению труд становится осмысленным, осознанным, экологически целесообразным.

**В** организации любого труда в природе – совместного ли воспитателя и ребенка, плановых ли дежурств в уголке природе, коллективного труда – необходимо четкое выделение трех этапов:

Каждый вид должен быть представлен несколькими экземплярами для сравнения, желательно иметь сортовые разновидности, например: фиалки с разной окраской цветков, ампельные растения (восковой плющ, клеродендрум).

- наблюдение-осмотр живых объектов, выявление их состояния и самочувствия, недостающих условий для полноценной жизни и необходимых трудовых операций;
- трудовая деятельность в том наборе и объеме, которые были определены при осмотре;
- заключительное наблюдение, позволяющее оценить полноценность среды обитания для живых объектов.



**Фиалки с разной окраской цветков.**

**Восковой  
плющ**

**Клеродендрум**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЯЯ ГРУППА**  
**ОСЕНЬ**

<b>№ п\п</b>	<b>Содержание труда</b>	<b>Задачи трудового воспитания детей</b>	<b>Перечень трудовых умений и навыков</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Основные приемы руководства деятельностью детей</b>
	<i><b>Как поливать растение.</b></i>	Закрепить знания структуры трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам полива растений. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях	Умение оценивать состояние природного объекта. Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять уход за комнатным растением. Умение прогнозировать развитие ситуации.	Ежедневные индивидуальные поручения.	Обсуждение предстоящей деятельности с использованием модели трудового процесса ( <i>цель деятельности, способы и средства ее достижения, анализ полученного результата</i> ). Практическая деятельность детей по поливу комнатных растений. Анализ результатов деятельности.
	<i><b>Уборка уголка природы</b></i>	Развивать сознательность действий, самостоятельность, стремление к достижению цели. Учить детей понимать содержание и назначение труда, желание охотно выполнять работу.		Коллективная	Распределение работы между детьми: 1 гр.- моет горшки, поддоны, 2 гр.- вытирает листья растений. 3 гр.- поливают, рыхлят землю. Напоминание конечной цели труда.

	<p><b>Обучение способам уборки пыли с комнатных растений (практическое занятие)</b></p>	<p>Закрепить структуру трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам уборки пыли с растений. Воспитывать потребность оказывать помощь растениям как живым существам.</p>	<p>Умение оценивать состояние природного объекта. Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять уход за комнатным растением. Умение прогнозировать развитие ситуации.</p>	<p>Коллективная</p>	<p>Обсуждение предстоящей деятельности с использованием модели процесса (цель деятельности, способы и средства ее достижения, анализ полученного результата). Практическая деятельность детей по уборке пыли с растения. Анализ результатов деятельности.</p>
	<p><b>Как поливать растение.</b></p>	<p>Закрепить знания структуры трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам поливки растений. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях</p>	<p>Умение оценивать состояние природного объекта. Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять уход за комнатным растением. Умение прогнозировать развитие ситуации.</p>	<p>Ежедневные индивидуальные поручения.</p>	<p>Обсуждение предстоящей деятельности с использованием модели трудового процесса (цель деятельности, способы и средства ее достижения, анализ полученного результата). Практическая деятельность детей по поливу комнатных растений. Анализ результатов деятельности.</p>
<p><b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>					

Воспитанники средней группы становятся все более самостоятельными в связи с приобретением навыков. Они охотно выполняют трудовые поручения, помогают взрослым; у них начинают развиваться процессы преднамеренного запоминания и припоминания, появляются зачатки чувства ответственности за порученное дело, критическое отношение к результатам своей деятельности. У детей пятого года жизни начинает развиваться осознанное отношение к выполнению трудовых операций, формируется умение видеть и чувствовать необходимость проведения того или иного трудового процесса.

<b>Самообслуживание</b>	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. Устранять грязь одежной щеткой, использовать обувную ложку, обувную губку.	Бережно относиться к своей одежде, уметь приводить ее в порядок»; самостоятельно убирать свое рабочее место после окончания занятий;	групповая игровая организация детей малыми подгруппами Дежурные – малая группа (2 ребенка)	Основными методическими приемами при формировании трудовых навыков являются показ, объяснение, напоминание, указание, уточнение, наблюдение за деятельностью других детей, дидактические игры, игровые приемы, сюжетно – ролевые игры, художественная литература и другие приемы, которые будут способствовать лучшему усвоению детьми трудовых действий.
	Учить детей самостоятельно завязывать шнурки, разные виды застежек, стимулировать справляться с трудностями в процессе совершенствования навыков.			
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Продолжать учить детей самостоятельно заправлять кровати после дневного сна. Учить давать оценку выполненного задания.	Игровой метод (использование дидактической куклы для анализа результатов выполненного задания)		
	Организация уборки уголка со строительным материалом, мелкими игрушками, мытье кукол (мытье, сортировка, учить создавать эстетический вид игрушки (кукол)	Совместное выполнение действий, анализ результата.		

**РУЧНОЙ ТРУД**

	<b>«Ваза из пластилина»</b>	Лепка. Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.	Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей; развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; привлекать детей к работе с разнообразными материалами; учить создавать коллективные работы.	В процессе совместной организованной творческой деятельности дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук. Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.
	<b>«Черепашка»</b>	Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.		
	<b>«Ежик»</b>	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.		
	<b>«Букет из осенних листьев»</b>	Аппликация из листьев. Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.		
	<b>«Подсолнух»</b>	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.		



## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

*Сентябрь*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Родительское собрание		Родительское собрание: №1 Тема: «Особенности развития детей 4- 5лет» Повестка дня - кратко по разделам группы «Фиданлар». -педагогический упражнение «Упражнение»; -выбор родительского комитета.
2	Семейные праздники		«День знаний!» (тематическое развлечение) ; День воспитателя и всех дошкольных работников.
3	Выставки		«Как я провел лето», «Наша группа».
4	Информационные бюллетени		«1 сентября – День знаний!»; «Сентябрь- первый золотой месяц осени!»; «Здравствуй Осень!»  Моя семья мое богатство, или как сохранить семейные ценности!  Растим ребенка в окружении любви, добра, заботы и ярких эмоциональных впечатлений!

## Развитие игровой деятельности. ( 4 – 5 лет )

№	Компоненты игры	
1	Замысел игры, постановка игровых целей и задач.	Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры.
2	Содержание игры.	Содержанием становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план.
3	Сюжет игры.	Сюжеты развернуты и разнообразны. Появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни.
4	Игровые действия, игровые предметы.	Дети самостоятельно выбирают предметы-заместители. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно-игровые действия; свободно играют с игрушками, предметами заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им словесные обозначения.
5	Правила игры	Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью. Следят за выполнением правил игры другими детьми.

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сентябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></p> <p>1. <b>БОЛЬНИЦА</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Расширять знания детей о работе врача и медицинской сестры. Воспитывать интерес и уважение к их труду. Способствовать развитию умений детей применять полученные знания о профессии в игре. <i>Расширение сюжета: детский врач – педиатр.</i></p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p>Наборы «Больница», детские халаты, шапочки, вывески.</p>
<p>2. <b>СЕМЬЯ</b></p>	<p><b>Ц.</b> Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Подготовка к игре. Игры-беседы в режиме дня: «Малыш проснулся», «Как будто мамы нет дома», «Приготовим малышу обед»... Наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций на тему «Семья». <b>Игровые роли.</b> Мама, папа, младенец, сестра, брат, шофер, бабушка, дедушка.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p>Игровой материал. Кукла — младенец, атрибуты для оборудования домика, кукольная одежда, посуда, мебель, предметы-заместители.</p>
<p>3. <b>АВТОБУС</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора. Подготовка к игре. Наблюдения за автобусами на улице. Экскурсия на автобусную остановку. Тематические беседы, решение проблемных ситуаций о поездке в</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p>Игровой материал. Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулировщика, куклы, деньги, билеты, кошельки,</p>

	автобусе, троллейбусе, маршрутном такси. Чтение и рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов для игры. <b>Игровые роли.</b> Водитель, кондуктор, контролер, милиционер-регулировщик.		сумка для кондуктора.
<b>Подвижные игры:</b> 1. «Репка» ( хоровод)	<b>Ц.:</b> учить детей действовать сообща, чувствовать и слышать партнера по игре, проявлять внимание друг к другу, получать эмоциональное удовольствие друг от друга. Развитие координацию движения, пространственную ориентировку; развитие речи закрепление названий фруктов и овощей.		
<b>Найди листочек.</b>	<b>П.</b> По кругу передается мяч, ребенок на котором он остановился должен выбрать и показать играющим листочек названного дерева.	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.	Мяч, набор листьев.
<b>Осенний платочек.</b>	<b>П.</b> (азербайджанская игра)бежать и отдавать платочек можно только по сигналу. Платочек каждый раз дается разным детям.	Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра	Платочек, колокольчик или бубен.
<b>Дидактические игры:</b> 1. «Дары Осени» (лото)	<b>Ц.:</b> Закрепить названия осенних плодов, овощей, грибов. Дать знания о месте их произрастания, учить описывать цвет, форму и вкус. Учить называть полезные свойства. Научить составлять сложносочиненные предложения.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Игровой набор
2. «С какого дерева листок»	<b>Ц.:</b> закрепить различать и правильно называть названия деревьев в натуральном виде, на картинках (формировать способность к обобщению); Упражнять детей в согласовании слов в предложении.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Игровой набор Набор картинок.

<b>3. «Урожай»</b>  <b>3. «Назови, одним словом».</b>	<b>Ц.:</b> развить координацию слов с движениями, закрепить в речи глаголы: «соберем», «натаскаем», «накопаем», «срежем», «нарвем».	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	
	<b>Ц.:</b> закрепить обобщающие слова: «овощи», «фрукты», «ягоды», «цветы», «листья», «грибы».		
<b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Обитатели Черного моря.</b> <b>2. Крымская осень.</b>	<b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о разнообразии обитателей Черного моря. Формирование экологической культуры. Развитие памяти внимания, наблюдательности. <b>Цель:</b> Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы
<b>Игра-драматизация:</b> <b>1. настольный театр «Колобок»</b>	<b>Ц.:</b> формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; * учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); * умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди)	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра.
<b>Строительные игры:</b> <b>1. Домики для Чиполлино и его друзей.</b> <b>2. Автодорожная городская магистраль.</b>	<b>Ц.:</b> расширение представлений детей и направление их внимания на труд строителей, используемую ими технику. * Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей; * Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора

<p><b>3. Автосалон машин из «Лего»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> знакомство с особенностями работы автомобильного завода; практическое создание разных моделей машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p>Настольный конструктор «Лего».</p>
--	--	--	---------------------------------------

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

**Сентябрь**

<p><b>«Мы - осенние листочки»</b>  Мы — осенние листочки. (Дети стоят в кругу, держатся за руки.)  Мы на веточках сидели. (Медленно поднимают руки вверх, затем плавно опускают вниз.)  Дунул ветер – мы цепочкой (Дети поворачиваются в сторону водящего.)  Друг за другом полетели (Быстро движутся по кругу на носочках.)  Полетели, полетели  И на землю сели. (Садятся на корточки.)  Ветер снова набежал (Встают на носочки, тянутся за руками.)  И листочки все поднял  Повертел их, покрутил (Кружатся вокруг себя.)</p>	<p><b>“КЛЕН”</b>  Ветер тихо клен качает,  Вправо, влево наклоняет:  Раз – наклон и два наклон,  Зашумел листвою клен.    Ноги на ширине плеч, руки за головой. Наклоны туловища влево и вправо.</p>
--	--

И на землю опустил. (Садятся на корточки.)	
<b>“ДУБ”</b>	<b>«Что такое листопад?»</b>
<p>На поляне дуб зеленый  Потянулся к небу кроной.  Он на ветках среди леса  Щедро желуди развесил.  Ну а мы пройдем немного.  Поднимаем выше ногу!  Походили, порезвились  И на травку опустились.  Потягивания – руки вверх. Потягивания – руки в стороны.  Ходьба на месте.</p>	<p>Представьте, что ваши кисти рук – это листья.  Раздвиньте пальчики и посмотрите, листья какого дерева напоминают вам ваши руки. (Клена)  Сделайте свои листики твердыми, напряженными, тугими. А теперь листочки повисли: расслабьте руки.  Теперь покажем, как качаются листики на ветру.  Теперь листики дрожат на ветру.  Проверить напряженность пальцев. Упражнение повторить.  Руки согнуты в локтях, кисти рук слегка свисают и качаются из стороны в сторону. Быстрые движения пальцами рук.</p>

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Сентябрь

<p><b>«Паучок»</b>  На изогнутый сучок,  Сломанный, осенний,  Опустился паучок  С крестиком на спинке.  Свил уютный гамачок,  Сам — в сторонку  И молчок.</p>	<p><i>Правую кисть, шевеля пальцами, опускают сверху на левую кисть. Кладут указательные пальцы друг на друга «крестиком». Пальцы правой руки складывают в щепоть и опускают сверху в левую ладонь, сложенную «лодочкой».</i></p>	<p><b>«Осенний букет»</b>  Пошли пальчики гулять,  Стали листья собирать:  Красный листик, желтый листик...  А потом давай считать:  Один, два, три, четыре, пять!  Сколько листиков собрали  Пять!</p>	<p><i>«Пробегают» пальчиками по бедрам к коленям. Поочередно прикасаются подушечками пальцев, начиная с указательного, к большому. Поочередно загибают пальцы на одной руке. Протягивают вперед ладошки.</i></p>
---	---	---	--

<p><i>Пальцами правой руки «пробегают» по левой руке от кисти до локтя. указательный палец прикладывают к губам.</i></p>	<p>С листьями осенними Будем мы играть, С листьями осенними будем танцевать.</p>	<p><i>Поднимают вверх одну руку, широко раздвинув пальцы.</i></p>
<p><b>«Осенние листья».</b> Раз, два, три, четыре, пять. Будем листья собирать. Листья березы, Листья рябины, — Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем.</p>	<p>Загибают пальчики, начиная с большого. Сжимают и разжимают кулачки.</p> <p>«Шагают» пальчиками.</p> <p><i>Н. Нищева</i></p>	

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Сентябрь**

	<b>Тема и цель бесед.</b>
--	---------------------------



Первая неделя	<p><b>ТЕМА: «Инструктажи для детей»</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> работы-формировать у дошкольников устойчивые навыки безопасности в окружающем их пространстве. формировать сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкция № 1 по охране жизни и здоровья воспитанников во время приема пищи;</li> <li>• Инструкция № 2 по охране жизни и здоровья воспитанников во время пользования столовыми приборами;</li> <li>• Инструкция № 3 по охране жизни и здоровья воспитанников в процессе занятий изобразительной деятельностью;</li> <li>• Инструкция № 4 по охране жизни и здоровья воспитанников при обращении с дверью и при переходе из групповой комнаты.</li> <li>• Инструкция № 5 по охране жизни и здоровья воспитанников во время одевания на прогулку.</li> <li>• Инструкция № 6 по охране жизни и здоровья воспитанников на прогулке.</li> <li>• Инструкция № 7 по охране жизни и здоровья воспитанников при нахождении на улице</li> </ul>
Третья неделя	<p><b>Тема:</b> « Стой, малыш, не выбегай, близ дороги не играй» 1 часть</p> <p><b>Цель:</b> формировать умения безопасно вести во время подвижных игр, самостоятельно определять окружающую опасность вокруг; уточнить знания детей о безопасных местах для организации игр с мячом и учить осознанно выбирать безопасные места для игр на улице; воспитывать отзывчивость, сопереживание к друзьям.</p>

**Тематические беседы  
по формированию знаний о своих правах.**

**Сентябрь**

**Тема и цель бесед.**

Сентябрь	
	<p><b>Тема: Право на имя.</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать понятия у детей о своей индивидуальности. познакомить детей с понятием «паспорт», «автопортрет». Совершенствовать и закреплять знания о себе: возраст, пол; дополнять их сведения о индивидуальных особенностях: цвете глаз, волос. Учить рисовать автопортрет.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

*Октябрь*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники		Физкультурный досуг: «Быть здоровым я хочу» Неделя здоровья, день здоровья. «Дервиза байрам»
2	Выставки		«Осенняя фантазия». Выставка детских рисунков «Хлеб-наше богатство».
3	Информационные бюллетени		Ширма-раскладка. Тема: «Осень. Пословицы. Приметы. Чем заняться с ребенком на прогулке».

4	Консультация		«Обучение в нашей группе. Его преимущества»
---	--------------	--	---

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**Октябрь**

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b></p> <p><b>1. Съемка фильма «Курочка Ряба».</b></p>	<p>Цель: побуждать детей коллективно распределять роли, опираясь на полученные знания, и личный опыт; закреплять умение обозначать свои действия словами; учить дружно и слаженно взаимодействовать в коллективе, опираясь друг на друга.</p> <p>Выбор фильма и количество задействованных лиц в игре определяют дети самостоятельно, или если это необходимо с помощью педагога.</p>	<p>Роль педагога - направить действия детей так, чтобы они дополняли друг друга, опирались на действия предыдущего партнера по игре и обеспечивали четкое и слаженное взаимодействие между собой. По окончании игры педагог поощряет детей, отмечает выразительные жесты, мимику, интересные движения, сообразительность, а так же доброе и уважительное отношение друг к другу.</p>	<p>Атрибуты: костюмы дедушки, бабушки, курочки рябы, яичка, мышки. Атрибуты для грима, видеокамера, режиссерский стул.</p>
	<p><b>Ц.</b> обучение игровым взаимодействиям в подгрупповой игре, умение строить сюжет из 3 – 4 смысловых эпизодов.</p> <p>- умение создавать игровую обстановку, использовать предметы ближайшего окружения, по собственной</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное</p>	<p>Элементы ряженья Детские муз.инструменты Предметы заместители (подарки имениннику)</p>
<p><b>2. «День рождения»</b></p>			

3. Парикмахерская	<p>инициативе использовать элементы ряженья, музыкальные инструменты.</p> <p>- формирование интереса к общему замыслу игрового сюжета, умение действовать согласованно.</p> <p>- воспитывать дружеские взаимоотношения между играющими в ходе игровой деятельности.</p>	<p>выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p>Кукольная посуда для чаепития</p> <p>Пригласительные билеты для гостей</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Магнитофон</p>
	<p><b>Ц.:</b> Обогащение содержание игр. Способствовать объединению детей для совместных игр. Обогащать знания детей о труде парикмахера. Воспитывать вежливое обращение, уважение к труду парикмахера. Активизировать словарь: «парикмахер», «мастер», «ножницы», «расческа», «прическа», «фен», «стрижка», «стрижет», «челка», «бреет», «освежает одеколоном», «пенка для укладки», «накручивать на бигуди», «платить деньги в кассу».</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p>Игровой материал.</p>
<b>Лиса в курятнике</b>	<p><b>Ц.:</b> Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.</p> <p><i>Описание: На одной стороне площадки отчерчивается курятник. В курятнике на насесте (на скамейках) располагаются куры, дети стоят на скамейках. На другой стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры – они ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу «Лиса» куры убегают в курятник, взбираются на насест, а лиса старается утащить курицу, не успевшую взобраться на насест. Отводит ее в свою нору. Куры спрыгивают с насеста и игра возобновляется.</i></p> <p>Правила: Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «Лиса!».</p> <p>Варианты: Увеличить число ловишек – 2 лисы. Курам взбираться на гимнастическую стенку.</p>		

<p><b>Зайцы и волк</b></p>	<p><b>Ц</b> Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.</p> <p>Описание: <i>Одного из играющих назначают волком, остальные изображают зайцев. На одной стороне площадки зайцы отмечают себе места шишками, камушками, из которых выкладывают кружочки или квадраты. В начале игры зайцы стоят на своих местах. Волк находится на противоположном конце площадки – в овраге. Воспитатель говорит: «Зайки скачут, скок – скок – скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк». Зайцы выпрыгивают из кружков и разбегаются по площадке. Прыгают на 2 ногах, присаживаются, щиплют траву и оглядываются в поисках волка. Воспитатель произносит слово «Волк», волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать, коснуться. Зайцы убегают каждый на свое место, где волк их уже не может настигнуть. Пойманных зайцев волк отводит себе в овраг. После того, как волк поймает 2-3 зайцев, выбирается другой волк.</i></p> <p>Правила: Зайцы выбегают при словах – зайцы скачут. Возвращаться на места можно лишь после слова «Волк!».</p> <p>Варианты: Нельзя ловить тех зайцев, которым подала лапу зайчиха - мать. На пути поставить кубы – пенечки, зайцы оббегают их. Выбрать 2 волков. Волку перепрыгнуть через преграду – ручей.</p>
<p><b>У медведя во бору</b></p>	<p><b>Ц:</b> Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. Упражнять в беге по определенному направлению, с увертыванием, развивать речь.</p> <p>Описание: <i>На одной стороне площадки проводится черта – это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов очерчивается место для медведя. На противоположной стороне дом детей. Воспитатель назначает медведя, остальные дети – у себя дома. Воспитатель говорит: «Идите гулять!». Дети направляются к опушке леса, собирая ягоды, грибы, имитируя движения и хором говорят: «У медведя во бору, грибы ягоды беру. А медведь сидит и на нас рычит». Медведь в это время сидит на своем месте. Когда играющие произносят «Рычит!» медведь встает, дети бегут домой. Медведь старается их поймать – коснуться. Пойманного медведь отводит к себе. После 2-3 пойманных выбирается новый медведь.</i></p> <p>Правила: Медведь имеет право вставать и ловить, а играющие – убегать домой только после слова «рычит!». Медведь не может ловить детей за линией дома.</p> <p>Варианты: Ввести 2 медведей. Поставить на пути преграды.</p>

<p><b><u>Дидактические игры:</u></b></p> <p>1. " Что сажают в огороде ? "</p> <p>2. " Чудесный мешочек "</p>	<p><b>Ц.:</b> научить отбирать овощи, фрукты по определённым признакам, по месту их произрастания</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор</p>
	<p><b>Ц.:</b> Учить детей на ощупь определять овощи и фрукты.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор муляжей</p>
	<p><b>Ц.:</b> ( Дары природы ) - учить подбирать соответствующие обобщающие слова к картинкам ( овощи, фрукты, ягода, грибы )</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Набор картинок.</p>
	<p><b>Ц.:</b> закрепить название одежды, учить группировать её по сезонам ( бумажные куклы )</p>		
<p>3. " Найди такую же картинку "</p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о разнообразии обитателей овощей и фруктов. Формирование эстетического вкуса. Развитие памяти внимания, наблюдательности.</p> <p><b>Цель:</b> Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы</p>
<p>4." Оденем куклу "</p> <p><b>Дидактические альбомы.</b></p> <p>1. Натюрморты крымских даров.</p> <p>2. Все готовятся к зиме.</p> <p>3. Мир обитателей Черного моря.</p>			
<p><b><u>Игра-драматизация:</u></b></p> <p>1. театр из конусов «Теремок»</p>	<p><b>Ц.:</b> формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей;</p> <p>* учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение);</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди)</li> <li>* учить творчески мыслить при появлении новых героев, вести диалог с персонажами.</li> </ul>		
<p><b><u>Строительные игры:</u></b> <b>Домик –Теремок</b></p> <p><b>2.Автосалон машин из «Лего»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> расширение представлений детей о разнообразии домов, сказочных построек. (дом-теремок, избушка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей;</li> <li>* Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</li> </ul>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора
	<p><b>Ц.:</b> знакомство с особенностями работы автомобильного завода; практическое создание разных моделей машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним. (грузовой транспорт)</p>	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета	Настольный конструктор «Лего».

**ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ**  
**Октябрь**

## ОВОЩИ

*Как-то вечером на грядке*

*Репя, свекла, редька, лук*

*Поиграть решили в прятки,*

*Но сначала встали в круг.*

*Рассчитались четко тут же:*

*Раз, два, три, четыре, пять.*

*Прячься лучше, прячься глубже,*

*Ну а ты иди искать.*

Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре на корточках сидит водящий с завязанными глазами.

Останавливаются, крутят водящего. Разбегаются, приседают, водящий их ищет. водящий их ищет.

## САДОВНИК

Мы вчера в саду гуляли,

Мы смородину сажали.

Яблони белили мы, Известью, белилами.

Починили мы забор,

Завели мы разговор:— Ты скажи, Садовник наш,

Что ты нам в награду дашь?— Дам в награду

Слив лиловых, Груш медовых,

Самых крупных Спелых яблок, Вишен целый килограмм.

Вот что вам в награду дам!

*Дети идут по кругу, взявшись за руки. Изображают, как копают яму и сажают в нее куст. Движение правой рукой вверх-вниз. Имитируют удары молотком. Стоят лицом в круг. В центр выходит один ребенок. Ведут диалог. На каждое название фруктов загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших*

## ЯБЛОНЯ

— Яблоня! Яблоня! *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

Где же твои яблоки?

Заморозил их мороз? *В центре стоит один ребенок-«яблоня».*

Или ветер их унес? *Дети останавливаются, на каждую строку*

*Или молния спалила? загибают по одному пальцу на обеих руках.*

Или градом их побило?

Или птицы поклевали?

Куда они пропали? *Опускают руки, пожимают плечами.*

- Не морозил их мороз, *Эти слова произносит ребенок-«яблоня».*

## ЗА МАЛИНОЙ

За малиной в лес пойдём,

в лес пойдём.

Спелых ягод наберем, наберем.

Солнышко высоко,

А в лесу тропинка.

Сладкая ты моя,

Ягодка-малинка.

*Дети водят хоровод, взявшись за руки.*

*Идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды.*

*Встают лицом в круг, тянутся руками вверх.*

*Наклоняются и пытаются достать пол.*

*Идут по кругу, взявшись за руки.*



И не ветер их унес,*Дети загивают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших.*  
Не спалило их огнем,  
Града не было с дождем,  
Птицы их не поклевали...  
Дети оборвали!*Дети разбегаются, ребенок-«яблоня» пытается их запятнать.*

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Октябрь

### Друзья - садоводы

Палец толстый и большой  
В сад за сливами пошёл.*(Ладонка собрана в "кулачок".  
Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз)*  
Указательный с порога  
Указал ему дорогу.*(Отгибаем указательный пальчик, далее "сгибаем-разгибаем")*  
Средний палец самый меткий,  
Он сбивает сливы с ветки.*(Отгибаем средний пальчик, "сгибаем-разгибаем" его. При этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы)*  
Безымянный подбирает,*(Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить предыдущими пальчиками)*  
А мизинчик-господинчик  
В землю косточки бросает!*(Отгибаем мизинчик)*

### Мышка

Мышка в норку пробралась,  
*(Делаем двумя руками крадущиеся движения)*  
На замочек заперлась.  
*(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)*  
В дырочку она глядит,  
*(Делаем пальчиками колечко)*  
На заборе кот сидит!  
*(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)*

<p><b>Летела сова</b> (Машем руками) Летела сова, Весёлая голова. Летела-летела, (Кладём руки на голову) На головку села. Села, посидела, Головой повертела (Снова машем руками) И опять полетела.</p>	<p><b>Белка</b> Сидит белка на тележке, (В самом начале кулачек сжат) Продаёт она орешки: (Поочерёдно разгибать все пальчики, начиная с большого) Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Зайньке усатому...</p>
--	---

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.**

**Октябрь**

<b>Тема и цель бесед.</b>	
<b>Первая неделя</b>	<p><b>Тема:</b> Детям всем в песочнице играть очень хочется.</p> <p><b>Цель:</b> формировать знания детей о безопасном поведении во время игры с песком; познакомить детей с различными серьезными, конфликтными ситуациями, травмами, возникающими во время игры. Учить пользоваться правилами безопасности на игровой площадке.</p>
<b>Третья неделя</b>	<p><b>Тема:</b> « Стой, малыш, не выбегай, близ дороги не играй» 2 часть</p> <p><b>Цель:</b> формировать умения безопасно вести во время подвижных игр, самостоятельно определять окружающую опасность вокруг; уточнить знания детей о безопасных местах для организации игр с мячом и учить осознанно выбирать безопасные места для игр на улице; воспитывать отзывчивость, сопереживание к друзьям.</p>

**Тематические беседы  
по формированию знаний о своих правах.  
Октябрь**

**Тема и цель бесед.**

<b>Сентябрь</b>	<p><b><u>Тема:</u> Право на имя.</b></p> <p><b><u>Цель:</u> Формировать понятия у детей о своей индивидуальности. познакомить детей с понятием «паспорт», «автопортрет». Совершенствовать и закреплять знания о себе: возраст, пол; дополнять их сведения о индивидуальных особенностях: цвете глаз, волос. Учить рисовать автопортрет.</b></p>
-----------------	---

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

*Ноябрь*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1.	Досуг		«Осень в гости к нам пришла». «День матери».
2.	Информационные бюллетени		«Интересные факты из жизни птиц» Как одевать ребенка в холодное время года!
3.	Выставки		Выставка детских рисунков «Моя мама самая красивая»
4.	Консультации		«Развитие мелкой моторики руки».

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ноябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></p> <p><b>1. ХОЗЯЮШКИ.</b></p> <p><b>2. БОЛЬНИЦА (детское отделение)</b></p> <p><b>3. ЖЕЛЕЗНО-ДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к труду по дому, чистоте и опрятности, заботливого отношения к членам семьи разного возраста.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p>Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.</p>
	<p><b>Ц.:</b> Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду детского врача – педиатра.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p>Набор «Больница», строительный материал, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.</p>
	<p><b>Ц.:</b> Закрепление знаний и умений о труде водителя поезда, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в транспорте. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p>Игровой материал. Строительный материал, игрушечный поезд, руль, фуражка, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.</p>

<p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>1. «Птицы в гнезда летят»</p> <p>Покорми птичек?</p> <p>3. «Воробышки и кот»</p>	<p><b>Ц.:</b> учить детей действовать сообща, чувствовать и слышать партнера по игре, проявлять внимание друг к другу, получать эмоциональное удовольствие друг от друга. Развитие координацию движения, пространственную ориентировку; развитие речи закрепление названий фруктов и овощей.</p>		
	<p><b>П.:</b> Дети изображают птиц. Если они слышат названия птиц, то изображают полет, если названия не птиц – стоят на месте, если слышат слова «Галки в гнезда летят» - бегут на ковер и занимают гнезда (обручи). <i>Вороны в гнезда летят. Журавли в гнезда летят. Щуки в гнезда летят. Сороки в гнезда летят. Галки в гнезда летят. Скворцы в гнезда летят. Аисты в гнезда летят. Мыши в гнезда летят. Галки в гнезда летят.</i></p>		
	<p><b>П.</b> Дети встают в круг, в центре круга – обруч (кормушка для птиц. Дети по очереди бросают в кормушку каштаны-зернышки, кто попал мимо выходит из игры</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	<p>Большое количество каштанов, обруч.</p>
	<p><b>П.:</b> Дети по команде прыгают на одной ноге по площадке (игровому полю) по команде кот идет, прячутся в гнезда. Пойманный ребенок становится на место кота.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	<p>Стульчик, набор муляжей овощей и фруктов, бубен.</p>
<p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>1. «Каждой птице свое место?»</p> <p>2. «Расскажи о птице»</p> <p>3. «Игра в слова»</p>	<p><b>Ц.:</b> Упражнять детей в правильном подборе хищных, водоплавающих, болотных птиц, пользуясь сведениями полученных из кратких рассказов об одном представителе каждого вида птиц. Пояснить, что внешний вид птицы (строение клюва, ног) свидетельствует определенном образе жизни, повадках.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор</p>
	<p><b>Ц.:</b> Развивать связную речь детей с наглядной опорой на графические схемы. <b>П:</b> Детям предлагается рассказать о птице с опорой на графическую схему.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор. (графические схемы+изображения птиц)</p>
	<p><b>Ц.:</b> Закрепить знания детей о разнообразии птиц. Расширять и активизировать словарный запас. Развивать слуховое внимание, мышление, память.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение</p>	

<p><b>5.«Назови, одним словом».</b>  <b>Дидактические альбомы.</b>  <b>1.Осенний полет птиц.</b>  <b>2. ПТИЦЫ.</b>  <b>3. Цвета Крымской осени.</b></p>		игрового задания с пояснением.	предметные картинки
	<p><b>Ц.:</b> Учить детей классифицировать, находить общие признаки. Расширять и активизировать словарный запас. Развивать слуховое внимание, мышление, память.</p>		
	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о подготовке птиц к полету в теплые края, месте зимовки птиц, особенности перелета разных видов. Воспитывать бережное отношение, желание помочь птицам в тяжелые времена холода.</p> <p><b>Цель:</b> Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти. Познакомить с разнообразием птиц Крыма, особенностью внешнего вида, среде обитания.</p> <p><b>Цель:</b> Формирование любви к природе родного крымского края. Учить любоваться пейзажами осенней природы, узнавать знакомые уголки города в осенний период.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	
<p><b>Игра-драматизация:</b>  <b>1. настольный театр «Три поросенка»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей;</p> <p>* учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение);</p> <p>* умение взаимодействовать с другими участниками игры  <i>(играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди)</i></p>	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение. Дидактические альбомы по рассматриваемой теме. Набор настольного театра.

<p><b>Строительные игры:</b></p> <p><b>1. .Мы строим мост через салгир.</b></p> <p><b>2. Машины помогающие людям осенью.</b></p> <p><b>Конструктор «Лего»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> расширение представлений детей и направление их внимания на труд строителей, используемую ими технику.</p> <p>* Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей;</p> <p>* Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Напольные и настольные наборы деревянного конструктора</p>
	<p><b>Ц.:</b> знакомство с особенностями работы, значением транспорта по уборке в городе, практическое создание разных моделей машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p>Настольный конструктор «Лего».</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### Ноябрь

<p><b>РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ</b></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы умеем отдыхать. Приподнялись, чуть присели, и соседа не задели. Мы шагаем, мы шагаем, Никогда не отстаем, Руки кверху поднимаем, Приседаем и встаем. Мы шли, мы шли, белый гриб нашли. Раз — грибок, два — грибок - Положили в кузовок. Мы походим на носках, А потом на пятках. Вот проверили осанку И свели лопатки.</p>	<p><b>«Ой-ой-ой, ой-ой-ой.</b></p> <p>К нам пришел волшебник злой. Он руками замахал, Всех детей заколдовал. Дети руки вверх подняли И деревьями вдруг стали.» (дети поднимают руки вверх и каждый придумывает каким деревом он станет).</p>
---	--



### **«Мы - осенние листочки»**

Мы — осенние листочки. *(Дети стоят в кругу, держатся за руки.)*

Мы на веточках сидели. *(Медленно поднимают руки вверх, затем плавно опускают вниз.)*

Дунул ветер – мы цепочкой *(Дети поворачиваются в сторону водящего.)*

Друг за другом полетели *(Быстро движутся по кругу на носочках.)*

Полетели, полетели

И на землю сели. *(Садятся на корточки.)*

Ветер снова набежал *(Встают на носочки, тянутся за руками.)*

И листочки все поднял

Повертел их, покрутил *(Кружатся вокруг себя.)*

И на землю опустил. *(Садятся на корточки.)*

### **"Одежда для куклы"**

Не плачь, куколка, моя *(имитация укачивания)*

Остаеться ты одна. Не могу с тобой играть, Нужно мне перестирать *(движения кулачками друг о друга)*

Твои платья и носки *(загибают пальцы поочередно)*

Твои юбки и чулки, Свитер, варежки, жакет, Шапочку, цветной берет,

Я налью воды чуток, *(имитация налива воды)*

В таз насыплю порошок. *(имитация ладошкой)*

Пену снежную взобью *(круговые движения ладонями)* Постираю и пойду *(движения кулачками, ходьба на месте)* Пока светит солнышко, *(показ солнышка)*

Натяну веревочку. *(ладони в стороны)*

К ней одежду прикреплю *(движения пальцами)*

Ветерком все просушу. *(махи ладонями)*

Утюгом туда - сюда *(гладим правой рукой)*

Белье быстро глажу я. Поработали вдвоем *(хлопки вверх – вниз)*

А теперь и отдохнем. *(ладони под голову, «спим»).*

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Ноябрь

<p><b>КАК ЖИВЕШЬ?</b> Как живешь? (Вот так) Как идешь? Как бежишь? Ночью спишь? Как даешь? Как берешь? Как шалишь? (Надуть щеки) Как грозишь?</p>	<p><b>ПТИЧКИ.</b> /загибаются пальцы обеих рук/ Пой-ка, подпевай-ка, Десять птичек – стайка, Эта птичка – воробей, Эта птичка – совушка, Сонная головушка. Эта птичка – свиристель, Э та птичка – коростель, Эта птичка – скворушка, Серенькое перышко. Эта – зяблик, Эта – стриж, Эта – развеселый чиж. Ну а эта – злой орлан, Птички, птички, по домам. /руки за спину/</p>
<p>Пять воробьёв на заборе сидели, Один улетел, а другие запели. И пели пока не сморила усталость, Один улетел, их трое осталось. Сидели втроем и немного скучали. Один улетел, а двое остались. Сидели вдвоем и снова скучали, один улетел, и остался один. Один посидел, да и взял, улетел. <i>Показать пять пальцев, а затем загибать по одному. Далее подражать движениям, соответствующим содержанию текста.</i></p>	<p>Мы делили апельсин, Много нас, а он один, Эта долька для ежа, эта долька для стрижа, Эта долька для утят, эта долька для котят, Эта долька для бобра, а для волка..... кожура. Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь кто куда. <i>На первые две строчки ритмично сжимать и разжимать кулачки. Затем поочередно загибать пальцы на правой руке. На восьмую строчку – развести руками. На девятую – погрозить пальчиком. На последнюю имитировать бег пальцами по столу.</i></p>

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.**

**Ноябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА:</b> «Огонь – друг, огонь – враг»  <b>ЦЕЛЬ:</b> Учить понимать, что игры с огнем опасны. Формировать представления об элементарных правилах борьбы с огнем и правилах безопасного поведения вблизи огня.</p>
<b>3-я неделя</b>	<p><b>ТЕМА:</b> «Палка – выручалка, палка – обижалка»  <b>ЦЕЛЬ:</b> Рассказать, что можно делать с палками и палочками и как они могут быть опасны. Учить доброте, не обижать друг друга</p>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
Ноябрь.**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>2-я неделя</b>	<p><b>ТЕМА:</b> «Я и моя семья»  <b>ЦЕЛЬ:</b> Дать понятие того, что каждый ребенок должен иметь семью, знать свое место в семье, выполнять правильно свою роль и ролевые обязанности. Формировать чувство уважения, сочувствия, сострадания к членам семьи старшего поколения.</p>
<b>4-я неделя</b>	<p><b>ТЕМА:</b> «Мой дом – моя крепость»  <b>ЦЕЛЬ:</b> Воспитывать любовь к своему дому, подвести к пониманию того, что каждый ребенок имеет право на жилье.</p>

## САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Средний возраст (ОСЕНЬ)

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>Ознакомле-ние с произведен-иями изобразительного искусства</b>	Закреплять представления у детей о живописи, особенностях его жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживание ему, формировать эстетическое суждение и оценку. Продолжать знакомство с крымскими художниками.	<p><b><u>НАТЮРМОРТ.</u></b> Знакомить с однопорядковыми и сюжетными натюрмортами учить видеть единство содержания и средств выразительности живописи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кужина М. «Астры и яблоки»;</li> <li>2. Луценко С. «Натюрморт с яблоками»</li> <li>3. Ван Гог «Натюрморт с яблоками»</li> <li>4. Джузеппа Арчимбольдо «Времена года», «Перевертыши».</li> </ol> <p><b><u>ПЕЙЗАЖ.</u></b> И.И. Шишкин «Рожь», С.Шишко «Листопад», «Осенний мотив, Ф.Конавалюк «Осень»</p> <p><b><u>Моринистические пейзажи:</u></b> И.К.Айвазовского «Девятый вал», «Волна», «Восход солнца», «Вечер в Крыму. Ялта», «Море. Коктебель», «Море. Симеиз», «Восход солнца у берегов Ялты».</p>
<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>Ознакомление с музыкальными произведениями</b>	Побуждать детей самостоятельно воспринимать музыкальные произведения характеризующие осеннее настроение; использовать элементы орфовского оркестра с целью самостоятельного музицирования. Формировать навыки культуры слушания музыки.	<p><b><u>ПЕСНИ:</u></b> «Осень волшебница в гости пришла» Н.Рубальская; «Осень радостная пора» И.Кишко; «Дождик» А.Филипенко; «Лесные грибочки» Н.Рубальская; «Непослушный дождик» Р.Неронов, муз.Ю.Чичкова сл. И.Мазнина «Осень».</p> <hr style="border: 1px solid orange;"/> <p><b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> народные мелодии, «Осень» А.Вивальди; Цикл «Звуки природы» - «Музыка моря»...; «Музыкальная табакерка» А.Лядов; «Танец осенних листочков» А.Филипенко, Н.Н.Римский-Корсаков «Море».</p>

В Т О Р Н И К			<p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочинение этюдов «Дождь» с использованием музыкальных инструментов (колокольчики, румба, маракасы, металлофон) музыкальное произведение для сопровождения М.Картушина «Дождик».</li> <li>2. Музыкально-ритмическая игра «Море волнуется раз...» музыкальное произведение для сопровождения из кинофильма «Море волнуется раз»</li> <li>3. Сочинение сказки с использованием музыкальных шумовых инструментов музыкальное произведение для сопровождения А.Жилинский «В лесу».</li> <li>4. Музыкальная гостиная «Танец осенних листьев», музыкальное произведение для сопровождения А.Вивальди «Осень»</li> </ol>
С Р Е Д А	Ознакомление с литературными произведениями	Обогащать впечатления детей в связи с наблюдениями природных явлений осенью; учить слушать, вслушиваться, запоминать литературно-художественные произведения. Использовать строчки для передачи своего отношения к увиденному.	<p><b><u>ПОЭЗИЯ:</u></b> Вячеслав Ложко «Горы умываются», «Путешествия ракушки», «Крымское утро»; Владимир Орлов «Живые камешки», «Я рисую море»; Виктор Вилеко «Морской воробей».</p> <p><b><u>ПРОЗА:</u></b> М. Пришвин «Начало осени», А. Клыков « В воде осенью» (проиллюстрировать), В. Бианки « Кто как к зиме готовится», « Белкина сушильня» ( проиллюстрировать), О. Ивненко « Спокойной ночи» (проиллюстрировать), «Властительница Осень» (проиллюстрировать).</p>

Ч Е Т В Е Р Г	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством	Учить детей всматриваться, любоваться, находить особенности в украшениях, орнаменте, в предметах декоративно-прикладного искусства (народный костюм).	Создание слайд-шоу <b><u>«Народный костюм (русского, украинского и крымско-татарского народа)»</u></b> (привлекать родителей), стимулировать детей рисовать варианты узоров, срисовывать, создавать самостоятельно, используя элементы национальных костюмов.
П Я Т Н И Ц А	Ознакомление с театральным искусством	Познакомить детей с разнообразием театральных кукол, формировать у детей образно-выразительные умения <i>(уметь имитировать характерные движения сказочных персонажей-животных)</i>	<b><u>СПЕКТАКЛИ:</u></b> « Машина столовая», «Пых», « Волшебный сундучок », « Колосок»  <b><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u></b> « Давайте познакомимся- ТЕАТР», « Мешок с сюрпризом», «Витаминный хоровод!», «Где мы были, что мы видели» (сюжетно-игровое развлечение из опыта работы ДУУ №65)

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ  
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»  
ОСЕНЬ**

№ П/П	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деятельности	Содержание работы
1.	Симферопольский художественный музей	Сентябрь	Экскурсия -путешествие	<b>ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ: «Тайна одного мольберта»</b> Занятие №1 Сказка про Художника, Волну и Морской ветер (о картинах И.К.Айвазовского в экспозиции Симферопольского художественного музей)
2.	Крымский академический театр кукол	Октябрь	видео лекторий	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара: _____
3.	Памятник братьям Айвазовским.	Ноябрь	видео лекторий	<b>ТЕМА: Знакомство со скульптурой.</b> <b>Цель:</b> Формирование первоначального понятия «история» через произведения искусства. Введение в основы языка изобразительного искусства (скульптуры). Воспитание зрительской культуры. Формирование коммуникативных навыков. <u>Справочная информация для воспитателя:</u> <i>Скульпторы – Л. Токмаджян с сыновьями, архитектор – В. Кравченко.</i> <i>г. Симферополь Сквер имени П.Е. Дыбенко, площадь Советская</i>

## ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

(ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

**Сентябрь, октябрь, ноябрь**

### I комплекс

1. Потягивание в кроватях.

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, потянуться, и.п. 6 раз.

2. Упражнение "Отдыхаем"

И.п.: лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. 3-4 раза.

3. Ходьба по дорожке с пуговицами. Ходьба на носках.

На носочки встанем все - сразу подрастем.

На носочки встанем все и вот так пойдем.

Спинка прямо - взгляд вперед. Не стучи ногами.

Научились так ходить и покажем маме.

4. Упражнение "Зарядка".

А сейчас все по порядку

Встанем дружно на зарядку.

Руки в стороны

Согнули,

Вверх подняли,

Помахали,

Спрятали за спину их,

Оглянулись:

Через правое плечо,

Через левое еще.

Дружно присели

### II комплекс

1.Потягивание в кроватях.

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, потянуться, и.п. 6 раз.

2. Массаж спины "Дождик".

Дождик бегаёт по крыше - Бом! Бом! Бом!

(Дети встают друг за другом "паровозиком" и похлопывают друг другу ладошками по спинкам.)

По веселой звонкой крыше - Бом! Бом! Бом!

(Постукивают пальчиками.)

- Дома, дети, посидите - Бом! Бом! Бом!

(Легко постукивают кулачками.)

Никуда не выходите - Бом! Бом! Бом!

(Растирают ребрами ладоней - "пилят".)

Посчитайте, поиграйте - Бом! Бом! Бом!

(Кладут ладони на плечи ребенка, стоящего впереди, и разминают пальцами его плечи.)

А уйду - тогда гуляйте:Бом: Бом: Бом:

(Поглаживают спину мягкими движениями ладоней.)

3. Ходьба по извилистой дорожке.

Ходьба с перешагиванием через предметы (высотой 20-25 см)

4. Упражнения "Листья"

Листья осенние тихо кружатся,

(Кружатся на цыпочках, руки в стороны.)

Листья нам под ноги тихо ложатся(Приседают.)



Пяточки задели,  
На носочках поднялись,  
Опустили руки вниз.(Дети выполняют движения по тексту.)  
5. Дыхательное упражнение "Веселый мячик".  
И.п.: встать прямо, ноги расставить. Поднять руки с воображаемым мячом к груди, вдохнуть и бросить мяч от груди вперед, при выдохе произнести "у-х-х-х". 5 раз.  
6. Водные процедуры - обширное умывание (руки до локтя, лицо, грудь, шея).

И под ногами шуршат, шелестят,  
(Выполняют движения руками вправо-влево.)  
Будто опять закружиться хотят.(Поднимаются, кружатся.)  
5. Звукотерапия.  
"И" - вибрирует гортань, уши; улучшает слух.  
"В" - исправляет недостатки в нервной системе, в головном и спинном мозге.  
6. Водные процедуры - обширное умывание.

### **III комплекс**

1. Потягивание в кроватях.  
2. Пальчиковая гимнастика "Тучки"  
Мы наши пальчики сплели(Дети стоя сплетают пальцы.)  
И вытянули ручки.(Вытягивают руки ладонями вперед.)  
Ну а теперь мы от земли отталкиваем тучки.(Поднимают руки вверх и тянутся как можно выше.)  
3. Ходьба по шнуру (8-10 м).Ходьба с перекатом с пятки на носок.  
4. Упражнение "Ветер"  
Ветер дует нам в лицо,  
Закачалось деревцо.  
Ветер тише, тише, тише.  
Деревцо все выше, выше, выше.(Дети имитируют дуновения ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова "тише, тише" дети приседают, на "выше, выше" - выпрямляются.)  
5. Дыхательная гимнастика "Любимый носик"  
А сейчас без промедления  
Мы разучим упражнения,  
Их, друзья, не забывайте  
И почаще повторяйте.Погладь свой нос от крыльев к переносице - вдох, обратно - выдох (5 раз).  
Вдох - погладь свой нос  
От крыльев к переносице.

Выдох - и обратно

Пальцы наши просятся.

Сделать вдох левой ноздрей; правая - закрыта, выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз). Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою. Поочередно ноздри при этом закрывай.

Стой красиво, ровно, спинка - прямо. И насморк скоро убежит, ты так и знай!

6. Обширное умывание.

**Ориентировочные темы перспективного планирования  
воспитательно-образовательной деятельности для детей 5-го года жизни  
ЗИМА**

месяц	неделя	Тема, цель недели
<b>декабрь</b>	<b>Первая</b>	<p><b>« День и ночь сутки прочь»</b>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i>  <i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>Цель:</i> Обогащать первоначальные представления о частях суток. Подводить к пониманию различий между реальностью и вымыслом. Учить разрезать фантики на четыре части по линиям сгиба, наклеивать на основу комбинируя по цвету и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Учить лепить пары выразительных образов контрастных по величине и продолжать освоение рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закрепили первоначальные представления о частях суток.</li> <li>➤ Сформировались первые представления и навыки о пользовании ножниц.</li> <li>➤ Научились наклеивать на основу, комбинируя по цвету и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию.</li> <li>➤ Научились лепить пары выразительных образов контрастных по величине.</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Ах, снег- снежок»</b>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i>  <i>О.О. Речевая</i>  <i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>Цель:</i> Продолжать будировать интерес детей добывать знания в результате исследовательской деятельности; В процессе экспериментирования показать детям, как снег в тепле тает и становится водой. Стимулировать поиск решения практических задач при помощи различных предметов. Развивать умение объяснять ход своих мыслей у детей, делать первые логические умозаключения. Продолжаем</p>

		<p>формировать навыки скамкивания салфеток. Упражнять в складывании квадрата по диагонали. Знакомить с новым способом техники оригами – отгибание вверх нижних углов – треугольника, полученного из квадрата к соответствующим сторонам. Научить приёму скрепления деталей с помощью зубочисток и спичек.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети имеют представление о воде, её состояниях, свойствах.</li> <li>➤ Знают о значении воды в жизни человека и всего живого на Земле.</li> <li>➤ Понимают значение символов моделей, умеют их применять в непосредственной образовательной деятельности.</li> <li>➤ Умеют пользоваться материалами и оборудованием опытно-экспериментальной деятельности для изучения воды и её свойств.</li> <li>➤ Дети научились складывать квадрат по диагонали.</li> <li>➤ Познакомились с новым способом техники оригами – отгибание вверх нижних углов – треугольника, полученного из квадрата к соответствующим сторонам.</li> <li>➤ Научились приёму скрепления деталей с помощью зубочисток и спичек</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Грузовой и пассажирский транспорт. Профессии на транспорте».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p><b>Цель:</b>Расширить представления о видах транспорта (грузовой, пассажирский). Побуждать детей самостоятельно рассказывать о виденных ими транспортных средствах. Научить видеть различия в видах транспорта от их назначения. Учить понимать смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, разметки и т.д). Формировать навыки безопасного поведения в городе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и хорошо различат виды транспорта;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Могут называть транспортные средства своей местности;</li> <li>➤ Понимают дорожные знаки, знают правила поведения в городе и применяют эти знания в обыденной жизни.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Теперь она нарядная на праздник к нам пришла...»</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Речевая</b></p> <p><i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с праздниками в жизни людей, обычаями, историей; желание встретить Новый Год весело, готовить подарки родным; принимать участие в украшении елочки, делать игрушки своими руками, воспитывать эстетический вкус. Учить создавать радостное настроение и дарить радость другим. Закреплять навыки работы с бумагой, клеем, воспитывать аккуратность и эстетический вкус. Вовлекать в разыгрывание ролевых диалогов в инсценировке игры - драматизации. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «ч». Учить преобразовывать пейзажную композицию, дополняя её новыми элементами и объектами, сминать пальцами мягкую бумагу в комочки трёх величин и конструировать из них образ снеговика, сгибать квадратный лист по диагонали и конструировать ели из треугольников нескольких градаций величины (3-5). Развивать согласованность в действиях при общей композиции. Продолжать учить технике обрывной аппликации по нарисованному контуру.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети имеют представления о праздновании Нового года в России.</li> <li>➤ Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах.</li> <li>➤ Сформировано представление о значении календаря в жизни людей.</li> <li>➤ Дети совместно участвуют в создании различных продуктов художественного творчества.</li> <li>➤ Создание праздничного положительного эмоционального фона в преддверии праздника.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закрепили правильное произношение звука «ч».</li> <li>➤ Научились преобразовывать пейзажную композицию, дополняя её новыми элементами и объектами, сминать пальцами мягкую бумагу в комочки трёх величин.</li> <li>➤ Закрепили навыки обрывной аппликации</li> </ul>
<b>январь</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Зимние холода».</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p>Цель: Продолжать знакомить с разными материалами (мех и шерсть животных), их свойствами. Закреплять приём «присыпания» манной крупы на картон. Совершенствовать технику рисования гуашью.</p> <p><u><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закрепили знания детей о разных материалах</li> <li>Закрепили приём «присыпания» манной крупы на картон.</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«К нам гости пришли»</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Речевая</b></p> <p>Цель: Закреплять названия предметов посуды и их назначение. Дать представление о классификации посуды (чайная, столовая, кухонная). Учить воспринимать текст без опоры на наглядную ситуацию. Учить составлять рассказ-описание посуды по мнемотаблице. Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие в процессе игры-драматизации. Развивать интонационную выразительность речи. Знакомить с правилами поведения в гостях, в том числе и за столом.</p> <p><u><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети имеют представление о классификации посуды</li> <li>➤ Умеют составлять короткий описательный рассказ, используя мнемотаблицу</li> <li>➤ Дети научились воспринимать текст без опоры на наглядную ситуацию.</li> <li>➤ Познакомились с правилами поведения в гостях, в том числе и за столом.</li> </ul>

	<p style="text-align: right;"><i>Закрепили навык складывания и разрезания пополам.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Третья</b></p> <p><b>«Зимние развлечения»</b>  <b>О.О. Физическая</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>Цель:</b> Расширять представление детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Прививать интерес к активным видам отдыха. Формировать навыки безопасного поведения в процессе участия в играх-забавах, развлечениях в зимний период. Дать первичные представления о зимней олимпиаде, разнообразии зимних видов спорта в ней.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширены представления детей о разнообразии зимних забав (коньки, санки, лыжи, снежки)</li> <li>➤ Начато формирование навыков безопасного поведения в процессе игр-забав.</li> <li>➤ Владеют элементарными валеологическими знаниями о пользе свежего воздуха, закаливания, спорта для здоровья человека .</li> </ul> <p>Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии зимних видов спорта, знают, могут рассказать о зимней олимпиаде.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Четвертая</b></p> <p><b>«Зимовье зверей и птиц»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>Цель:</b> Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду; формировать у дошкольников установку на защиту и сбережение окружающей среды. Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о и приспособленности животных к зимним условиям. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных, в условиях их обитания. Воспитывать бережное отношение к животным; чувство товарищества, совершенствовать стиль партнерских отношений в детском саду. Научить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей разных по форме и размеру с использованием</p>

		<p>дополнительных материалов (спички для ножек бисер для глазок семечки для клювиков).</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Сформированность знаний детей о животных Крымского региона, об их жизнедеятельности в зимний период.</i></li> <li>➤ <i>Дети могут рассказать о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий и каким образом.</i></li> <li>➤ <i>Заложены предпосылки в развитии доказательной речи, правилах высказывания своей точки зрения.</i></li> <li>➤ <i>Созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни животных в зимний период.</i></li> <li>➤ <i>Дети научились лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей разных по форме и размеру с использованием дополнительных материалов.</i></li> </ul>
<b>февраль</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Путешествие с Доктором Айболитом».</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p><i>Цель:</i> Продолжать знакомить с профессиями взрослых на примере медицинских работников. Расширять представление о том, что такое поликлиника, больница, кабинет врача. Учить правилам безопасного обращения с лекарствами. Способствовать развитию творчества, в создании собственных сюжетов и реализации игровых замыслов.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Расширили представление о том, что такое поликлиника, больница, кабинет врач.</i></li> <li>➤ <i>Научились правилам безопасного обращения с лекарствами.</i></li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Дуют ветры в феврале...»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><i>Цель:</i> Формирование знаний у детей о живой и</p>



		<p>неживой природе в зимний период. Продолжать учить детей наблюдать за изменениями в природе; видеть причинно-следственные связи явления природы. Развивать умение видеть красоту природы в разных ее проявлениях. Развитие глазомера, чувство цвета, формы и пропорции. Закрепить приёмы пальчиковой живописи в изображении снега.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Расширен кругозор детей, систематизированы знания об особенностях времени года в Крыму;</i></li> <li>➤ <i>У детей сформированы разносторонние знания о взаимосвязи живой и неживой природы в зимний период.</i></li> <li>➤ <i>Дети знают и могут назвать зимние месяцы;</i></li> <li>➤ <i>Активный словарь пополнен эпитетами, сравнениями которые в речи употребляют дети при характеристике времени года.</i></li> <li>➤ <i>Заложены предпосылки развития нравственных качеств, бережного отношения к природе.</i></li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Будем Родину хранить!»</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Физическая</b></p> <p><i>Цель:</i> Систематизировать знания детей о российской армии; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширить представление о назначении и функциях Армии. Сформировать более полное представление о некоторых родах войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Понимание детьми о значимости деятельности воинов пограничников.</i></li> <li>➤ <i>Дети могут организовать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний.</i></li> <li>➤ <i>В процессе игровой деятельности, соревнований дети умеют взаимодействовать между собой.</i></li> </ul>

		<p>➤ Заложены основы патриотического воспитания, проявление признательности и уважения к воинам России.</p>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Масленицу Крым встречает! Чаепитие»</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Речевая</b></p> <p><i>Цель:</i> Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка.</p> <p>Обобщить, систематизировать знания о времени года зима. Учим детей лепить в создании коллективной композиции чайного сервиза способом налепа, процарапывания и отпечатка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют знаниями об особенностях празднования Масленицы, знают и называют атрибуты праздника.</li> <li>➤ Дети совместно с родителями являются активными участниками изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены)</li> <li>➤ Совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав.</li> <li>➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;</li> <li>➤ Приобщение детей к традиции проведения народного праздника - Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.</li> <li>➤ Дети научились лепить в создании коллективной композиции чайного сервиза способом налепа, процарапывания и отпечатка.</li> </ul>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЯЯ ГРУППА**  
**ЗИМА**

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
<b>УХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ</b>					
1.	<i>Уход за растениями в уголке природы.</i>	<i>Как поливать растение.</i>	Закрепить знания структуры трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам поливки растений. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях	Умение оценивать состояние природного объекта. Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять уход за комнатным растением. Умение прогнозировать развитие ситуации.	Ежедневные индивидуальные поручения.
	<i>Работа в уголке природы</i>  <i>Знакомство с новым комнатным растением.</i>	Познакомить детей с новым комнатным растением. Упражнять детей в исследовательской деятельности. Воспитывать интерес к комнатным растениям.	Умение отражать в речи результаты собственных наблюдений и собственных предположений.	Коллективная	Беседа о строении растения на основе использования модели «Растение». Внесение нового комнатного растения. Беседа о новом растении и способах ухода за ним на основе моделей

					«Растение» и «Способы ухода за растениями»
	<b><i>Уход за комнатными растениями</i></b>	<p>Учить ребят определять потребность земли во влаге.</p> <p>Учить детей поддерживать чистоту растений с опущенными листьями.</p> <p>Формировать чувство ответственности за порученное дело.</p>	<p>Умение видеть и понимать своевременность проведения того или иного трудового действия.</p> <p>Полив комнатного растения, пользуясь меркой, установленной воспитателем.</p> <p>Полив растения по мере необходимости;</p> <p>Поливать водой комнатной температуры;</p> <p>Увлажнять одинаково всю землю, наклонив лейку ближе к поверхности земли. Чистить листья кисточкой.</p>	Ежедневные поручения по уходу за растениями	<p>Наблюдение за растением.</p> <p>Определение состояния живого объекта и условий, в которых он находится.</p> <p>Оказание помощи детям: установить, что надо сделать, определить набор и характер трудовых действий.</p>
	<b><i>Посадка гороха, лука; цветочной рассады.</i></b>	Систематизировать знания детей о процессе посадки гороха, лука. Учить ставить цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и	<p>Умение планировать собственную деятельность.</p> <p>Умение осуществлять практическую деятельность.</p>	Коллективная	<p>Использование модели трудового процесса.</p> <p>Приготовление земли совместно с воспитателем. Заполнение земель ящичков, коробочек.</p> <p>Напоминание (словом, показом) о соблюдении</p>

		материалы для работы, определять последовательность трудовых действий. Воспитывать дружеские отношения друг к другу в процессе труда.	Умение прогнозировать развитие ситуации.		правил выполнения работы. Отметить аккуратность работы каждого. В последующем - длительное наблюдение за ростом гороха.
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УЧАСТКЕ</b>					
2.	<i>Подкормка птиц</i>	Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Очищение кормушек от снега.	Ежедневные поручения	
	<i>Уход за деревьями</i>	Приучать детей к разнообразной самостоятельной работе. Формировать умение соотносить результат с целью.	Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев. Возить снег на грядки и цветники	Коллективная Индивидуальные поручения	Обсуждение хода трудового процесса. Самостоятельный труд детей.
	<i>Трудимся вместе на участке</i>	Учить детей самостоятельно поддерживать порядок на прогулочной площадке, анализировать и выделять объекты требующие ухода.	Убирать мусор используя инвентарь. Собирать снег в кучу для постройки горки; Сметать снег с построек: стол, скамейки, игровых конструкций на участке.	Индивидуальное, групповое выполнения трудовых поручений.	Оценка выполненной работы детьми.

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

<b><i>В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ</i></b>	В продуктивной практической и конструктивной деятельности способствовать появлению элементов сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек (работа по рисунку).	Совместная деятельность педагога и детей представлена разнообразной работой, направленной на закрепление пройденного материала, отделку и доработку игрушки, совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами. В работе педагога главное, чтобы учитывались интересы мальчиков и девочек, их потребности и желания, а также уровень их умений и навыков.	Подгрупповая, индивидуальная.	<b><u>Изготовление сюжетных композиций «Зимний лес искрится», «Превращение шишки».</u></b> <b><u>Изготовление экибан, украшений, гирлянд.</u></b>
---	---	--	-------------------------------	--

## РУЧНОЙ ТРУД

<b><i>МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ</i></b>	Обучение работе по ремонту книг работая с различными материалами бумага, ткань.	Совместная деятельность педагога и детей представлена поэтапной работой, направленной на закрепление пройденного материала, совершенствование способов работы с различными	Работу по обучению детей ремонту книг можно организовать как с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей.	<b><u>Ремонт книг группы:</u></b> «Мастерская добрых дел»
---	---	--	--	--

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

# ЗИМА.

## СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### Наблюдения за явлениями неживой природы

<b>1.</b>	<b><u>Солнце.</u></b>	<p>Обратить внимание детей на то, что зимой солнце не греет. Отметить, какое солнце (тусклое, яркое, закрытое тучами). Вспомнить, какое оно было вчера. Обратить внимание детей, что солнце все позже восходит и все раньше заходит.</p> <p>В солнечный день обратить внимание на красоту зимнего пейзажа (от солнечных лучей все блестит и сверкает). День заметно увеличивается, но становится все холоднее.</p> <p>Обратить внимание детей в феврале, что солнце редко появляется на небе.</p> <p>В декабре, на 21-22 декабря, приходится самый короткий световой день и самая длинная ночь – это время зимнего солнцестояния.</p>
<b>2.</b>	<b><u>Ветер.</u></b>	<p>В ветреную погоду понаблюдать за низко и быстро плывущими облаками, раскачивающимися ветвями деревьев. Обратить внимание на то, как ветер поднимает с земли и переносит снег в другое место, с силой бьет в окно.</p> <p>Предложить прислушаться, как завывает ветер. Познакомить детей с новыми понятиями: метель, вьюга.</p> <p>Февраль- месяц частых метелей и сильных ветров. Охарактеризовать погоду: снежная, вьюжная, холодная, ветер злой, ледяной, колючий из-за такой погоды февраль «лютый».</p>
<b>3.</b>	<b><u>Облака.</u></b>	<p>Почти всегда зимой небо покрывают облака, которые приносят на Крымский полуостров то дождь, то снег.</p>

4.	<u>Осадки.</u>	<p>Через элементарную поисковую деятельность знакомить детей со свойствами снега. Устанавливать зависимость свойства снега от температуры.</p> <p>Опыт: в морозный день предложить детям вылепить снежки, принести снег в помещение, вновь предложить вылепить снежки. Показать детям превращение воды в лед и обратный процесс, закрепить свойства льда.</p> <p>Рассмотреть, как красиво снег украсил дома, деревья, как блестит на солнце. Познакомить со свойствами снега: легкий, холодный, белый. В теплую погоду или оттепель снег липкий, из него можно лепить, в холодную погоду - сыпучий, лепить нельзя. Обратить внимание на то, как снег падает сплошной пеленой – это снегопад. В морозный день послушать, как скрипит снег, определить, в какую погоду снег скрипит. Подвести к выводу, что снег скрипит в мороз.</p> <p>Продолжать знакомить с зимними явлениями неживой природы (гололёд, снегопад, сугробы). Познакомить с новыми понятиями: «Метель», «вьюга», «оттепель».</p> <p>Познакомить детей со свойством воды превращаться в лёд и обратный процесс. Рассмотреть через тонкий лёд замерзших луж листья, лежащие на земле. Закрепить знания о свойствах льда (твёрдый, хрупкий, гладкий, скользкий; по нему можно кататься на коньках).</p> <p>Рассмотреть сосульку – твёрдая, холодная, хрупкая, прозрачная. Обратить внимание на сосульку во время оттепели, предложить детям подумать, откуда появилась сосулька.</p> <p>В конце зимы в неживой природе происходят новые изменения. Солнце выше поднимается над землей, светит ярче и чаще показывается из-за туч. Хотя морозы еще не ослабевают, но в солнечные дни снег уже начинает подтаивать.</p> <p>За ночь подтаявший снег снова замерзает, и к утру появляется <b>наст</b> — плотная ледяная корка.</p>
5.	<u>Почва.</u>	<p>Определить с детьми состояние земли под снегом (замерзла, твёрдая), вода превратилась в лед.</p>
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
1.	<b>Прогулки в парк.</b>	<p>Показать что у елочки (сосны) – зеленые иголки (хвоя). Сравнить её с голой березкой. Отметить, что она сбросила листву на зиму. Объяснить что в морозные дни ветки деревьев и кустов очень хрупкие, легко ломаются, поэтому их надо оберегать, не ломать, не стучать по стволу.</p>



		<p>Обратить внимание детей на деревья, когда после оттепели ударяет мороз, на ветках образуется тонкий слой льда. Веточки качаются от ветра, задевают друг друга, и слышится тихий мелодичный звон.</p> <p>Снег покрывает землю толстым ковром, под которым, несмотря на холод, продолжается жизнь. Оказывается, именно снежное одеяло сохраняет жизнь растениям. <i>Если измерить температуру воздуха над снегом и под снегом, на почве, то она будет сильно отличаться. Над снегом термометр показывает 40° мороза, а на почве — всего 10° мороза. Даже если толщина снега небольшая, всего 10 сантиметров, температура на почве будет на 15—20° выше, чем над снегом.</i></p> <p>Вот почему такие травянистые растения, как земляника, засыпанные снегом, не погибают и даже продолжают расти. Под снегом зимуют пшеница, земляника, клюква, рожь.</p>
3.	<b>Труд взрослых.</b>	<p>В ДУУ уборка участка, дорожек от снега. Окапывание снегом деревьев.</p> <p>На покрытых снегом полях работа не прекращается — идет подготовка к весеннему севу.</p> <p>В городе, чтобы снег не мешал движению транспорта, специальные машины очищают дороги, железнодорожные пути. После оттепели дороги покрываются слоем льда, поэтому их посыпают песком.</p>
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
1.	<b><u>Птицы.</u></b>	<p>Обратить внимание детей на поведение птиц. Назвать птиц, прилетавших на участок. Объяснить как им холодно зимой, рассказать, что птицы прилетают поближе к людям, надеясь найти побольше корма. Предложить детям покормить птиц, понаблюдать, как птицы клюют корм.</p> <p>Гуляя по парку, дети наблюдают за воробьями, которые молча сидят на ветках деревьев. Птицам нужны еще и витамины. Предложите детям посеять в ящиках овес и салат для подкормки. Во второй половине месяца января раздается первая песня синицы большой. Начинают петь овсянки, дрозды черные, барабанит большой пестрый дятел. Степные жаворонки кочуют стаями. В конце февраля прилетают скворцы, чибисы. Ворон и гриф черный ремонтируют гнезда.</p>
2.	<b>Земноводные, рептилии.</b>	<p>В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прытких ящериц, желтопузов.</p>

3.	<u>Млекопитающие.</u>	Заяц – русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.
<b>Зима в городе</b>		
1.		<p>Зима в городе отличается от зимы в лесу или в поле. Теплые здания, постройки, обилие транспорта, большое количество людей и ночное освещение повышают температуру воздуха в городе. Поэтому, кроме привычных для города воробьев, ворон и сорок, сейчас можно встретить оставшихся зимовать скворцов, галок, дроздов, дятлов, щеглов.</p> <p>Ягоды на деревьях и кустарниках служат им прекрасным кормом, а чердаки становятся хорошими убежищами на всю зиму. Кроме того, птицы находят себе корм на городских свалках.</p> <p>Зимой мелкие грызуны начинают перебираться поближе к жилью людей. В подвалах и тоннелях им тепло и всегда находится корм. А за мышами переселяются и их враги — хорьки, ласки, горностаи.</p> <p>Промышленные предприятия сбрасывают в реки и пруды отработанные теплые воды, поэтому вода в таких реках не замерзает.</p>



## НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

*Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.*

**Содержание наблюдения**

**Методическая подсказка**

**В** средней группе к 3-4 видам имеющихся растений, добавляют 2-3 новых вида, с учетом следующих требований:  
Разнообразие:

поверхности и размеров листьев (*гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками*),

способов очищения листьев (*гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.*)

величины и формы листьев, стеблей (*тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.*),

способов полива (*например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон*)

видов одного рода – герани, бегонии, фуксии.

Выбор новых видов зависит от того, какие растения были в уголке природы младшей группы.

Предпочтение отдается обильно и эффектно цветущим видам и видам с ярко окрашенными листьями.

Каждый вид должен быть представлен несколькими экземплярами для сравнения, желательно иметь сортовые разновидности, например: фиалки с разной окраской цветков, ампельные растения (восковой плющ, клеродендрум).

**В** средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за взрослым, что выражается в формуле: «Я делаю – вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!»

Экологический взгляд на трудовую деятельность выдвигает новые требования к ее организации и методике проведения. Значительная роль отводится наблюдению, которое помогает определить состояние живого объекта и условий, в которых он находится. Первоначальный осмотр растений позволяет установить, что надо сделать, определить набор и характер трудовых действий. Благодаря наблюдению труд становится осмысленным, осознанным, экологически целесообразным.

**В** организации любого труда в природе – совместного ли воспитателя и ребенка, плановых ли дежурств в уголке природы, коллективного труда – необходимо четкое выделение трех этапов:

- наблюдение-осмотр живых объектов, выявление их состояния и самочувствия, недостающих условий для полноценной жизни и необходимых трудовых операций;
- трудовая деятельность в том наборе и объеме, которые были определены при осмотре;
- заключительное наблюдение, позволяющее оценить полноценность среды обитания для живых объектов.



**Фиалки с разной окраской цветков.**



**Восковой  
плющ**



**Клеродендрум**



**Стрептокарпус**



**Гloxиния**



**Клеродендрум Уолича**

**САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(ЗИМА)**

	<i>ВИД РАБОТЫ</i>	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
--	-------------------	-------------	-------------------

<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства</b>	Продолжать приобщать дошкольников к изобразительному искусству, постигать его художественный «язык». Познакомить с книжной иллюстрацией как с видом изобразительного искусства, Помочь понять художественный образ в иллюстрации активно, эмоционально. Дать представление о том, что иллюстрация как своеобразный вид искусства тесно связана с книгой. Способность воспринимать её в единстве с текстом является одним из показателей эстетического восприятия, так как графическое изображение даёт возможность увидеть и понять содержание стихотворения, рассказа или сказки. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.	<p><b>Натюрморт:</b> Егорова Наталия "Натюрморт», Дианов Михаил Николаевич «Натюрморт с хурмой»; Наддачин Сергей. «Зимний натюрморт с помидорами и апельсинами» «Символы зимы».</p> <p><b>Пейзаж:</b> Соврасов Алексей Кондратьевич «Зима», «Зимний пейзаж»; Алексей Степанов «Лоси», «Катание на Масленицу», «Волки в зимнем лесу»; Юон Константин Федорович «Кормление голубей на Красной площади», Уварова Елена Александровна, "Русская зима". Русская зима. Александр Александровский</p> <p><b>Портрет:</b> Тропинин Василий Андреевич (1776 - 1857) Галерея - Дети</p> <p><b>Произведения графики:</b> иллюстрации детских книг, выполненных известными художниками: В.Лебедевым, Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным, В.Канашевичем, И.Билибиным, Т.Мавриной, современными художниками-иллюстраторами Г.Скотиной, Т.Грудиной, М.Рудаченко, Т.Нехотиной по произведениям малого устного фольклора.</p>
<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>Ознакомление с музыкальными произведениями</b>	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен. Воспитывать стремление и желание принимать	<p><b>ПЕСНИ:</b> «Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко, «Ёлочка» Р.Козловского, «У всех Новый год» Ю. Комалькова, «Мы солдаты» Ю.Слонова, «Мы запели песенку» Рустамов</p> <p><b>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</b> «Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Стадо» Раухвергера, «Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский,</p> <p><b>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b></p>

		участие в праздничных выступлениях.	Образная импровизация «Марш гномиков» М.Шмитц, Танцевальная импровизация «Танец с флажками» ЛВ. Бетховен, «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» Раухвергера, «Воробушки» Серова Импровизация на музыкальных инструментах « Упражнение с погремушками» Жилина
С Р Е Д А	<b>Ознакомление с литературными произведениями</b>	Продолжать формировать представление о литературе как искусстве слова. Учить соотносить явления действительности и их отражение в произведениях литературы. Дать представление о литературном произведении. Совершенствовать умения пересказывать текст.	<b>ПОЭЗИЯ:</b> З.Александрова «Снежок», И.Никитин «Зашумела, разгулялась в поле непогода...», Т.Шорыгина «Снежинка», «Поёт зима-аукает» С.Есенин, О.Высотская «Снежный кролик». <b>ПРОЗА:</b> С.Маршак «Зимовье зверей» «Про мальчика, который рычал на тигров» Д.Биссет «Лисичка-сестричка и серый волк» «Приключения Ёлки-на-горке» Э.Турбьерн
Ч Е Т В Е Р Г	<b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b>	Развитие эстетического видения и чувствования окружающего мира через ознакомление детей с народными традициями декоративно-прикладного искусства его многообразии.	<b>ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ</b> <b>1. Декабрь «Волшебная ДЫМКА»</b> <i>Задачи:</i> Познакомить детей с дымковской игрушкой и вызвать у них интерес к этому виду народного творчества. Сформировать навыки технического исполнения дымковской росписи. Сформировать у детей отношение к цвету как важнейшему свойству в развитии эстетического вкуса. Создать условия для приобщения детей и родителей к народному творчеству при помощи дымковской игрушки. <i>Формы работы:</i> <i>Создание мини-музея познавательно-презентационные беседы, рассказы воспитателя, дидактические игры, взаимодействие с родителями .</i> <b>2. Январь «Головные уборы народов Крыма»</b> <i>Задачи:</i> Вызвать у детей интерес к изучению материальной и духовной культуры народов Крымского полуострова.Сформировать у дошкольников



			<p>представления об особенностях, разнообразии головных уборов народностей Крымского полуострова (русский, крымско-татарский, украинский). Способствовать воспитанию этнотолерантного отношения детей дошкольного возраста к народам Крымского полуострова, России.</p> <p><b>3. Февраль «Гончарное производство»</b>  <i>Задачи:</i> расширить представления детей о разнообразии видов посуды; познакомить детей с разными промыслами в Крымском регионе; воспитывать бережное отношение к культурному наследию родного края; воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, чувствовать красоту слова; развивать речь, память, воображение, дисциплинированность, кругозор и творческие способности.  Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки.. Особенности росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Крыму.</p>
П Я Т Н И Ц А	<p><b>Ознакомление с театральным искусством</b></p>	<p>Формировать способность выразительно действовать с различными предметами, совместно создавать декорации, дополнять элементы костюмов. Воспитывать нравственно-волевые качества, развивать выразительность движений под музыку.</p>	<p><b><u>СПЕКТАКЛИ:</u></b> «Морозко», «Как звери в лесу ёлку наряжали», «Рождественская история», «Зимовье зверей».</p> <p><b><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u></b>  «Приходи к нам Святой Николай», «Колядки поем, очень радостно живем!», «Проводы Масленицы», «Досвиданья елочка колкая иголочка».</p>

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ  
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»**

## ЗИМА

№ П/П	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деятельности	Содержание работы
1.	Крымский академический театр кукол	Декабрь, Февраль	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара:
2.	Ботанический сад К.Ф.У. им.Вернадского	Январь	.Видео-лекторий	<p><b>ТЕМА: Встреча с природой в жизни и в живописи. «Зимний сон парка»</b></p> <p><b>Цель:</b>Формировать способность находить красоту в обычном, повседневном; продолжать работу по развитию навыков восприятия языка живописного произведения зимних пейзажей – сюжетных композиции, учить анализировать картины по колористическому решению выполненные в холодной цветовой гамме. Развивать умения замечать красоту в окружающей природе, воспитывать бережное отношение к земле и природе..</p>
3.	Древнерусское искусство.	Конец декабря-январь	Видео-лекторий	<p><b>ТЕМА: Рождественский вертеп.</b></p> <p><b>Цель:</b>Познакомить детей с библейскими сюжетами, связанными с праздником Рождества Христова; Дать первоначальные представления об иконе как памятнике древнерусской культуры; Помочь детям почувствовать эмоциональное содержание образов и художественные особенности древнерусской иконописи – чистоту звучания света, певучесть линий, гармонию ритмов.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u><i>Художественная композиция на пл.Ленина выполнена в натуральную величину, символизирует Иисуса Христа в Вифлиеме, показывая историю, которая произошла более двух тысяч лет назад.</i></p>
4.	В мире окружающих зданий	Декабрь-январь	Презентационно-верту-	<p><b>ТЕМА: Мой город Симферополь.</b></p> <p><b>Цель:</b>Продолжать формировать способности к восприятию архитектуры на уровне узнавания и называния. Ввести в</p>

			альная экскурсия	<p>активный словарь термины: памятник, архитектура, архитектор, дворец, церковь, храм, здание, купол, колонна. Воспитывать любовь к своему городу.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u><i>Выстраивать работу необходимо на визуальных впечатлениях, дети должны видеть и отмечать характерные особенности здания, выделять отличные признаки. К концу года дети должны усвоить название города, главной улицы, площади, реки; в городской среде называть и узнавать вышеперечисленные архитектурные сооружения.</i></p> <p><u>Объекты для рассматривания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Площадь Ленина;</li> <li>• Река Салгир;</li> <li>• Церкви города.</li> </ul>
--	--	--	---------------------	---

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### *Декабрь*

<b>№</b>	<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ДАТА</b>	<b>РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ</b>
1	<b>Семейные праздники</b>	3-я неделя 4-я неделя	Новогодний утренник Физкультурный досуг: «Зимние соревнования»
2	<b>Выставки</b>	3-4-я неделя	Поздравительная открытка «Символ 2023 года»
3	<b>Информационные бюллетени</b>	1-я неделя 4-я неделя	«Как приучить ребёнка к труду». «Как одевать ребенка в холодное время года?». «Новый год без хлопот!»
4	<b>Экологические акции</b>	3-4 неделя	«Сбережем зеленую красавицу»
5	<b>Секционная работа:</b>	3-я неделя 4-я неделя	«Зелёная красавица» - изготовление поделок из бросового материала

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## ДЕКАБРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b>  <b>1. Готовим дом к новому году. Семья.</b></p>	<p>Цель: Развитие интереса к расширению сюжета игры «Семья». Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе игры, выполнение роли по сюжету игры. Развитие эстетического вкуса при сервировке, подготовке и изготовлении атрибутов к сюжету игры (Семейный праздник новый год!). Воспитание заботливого отношения к членам семьи разного возраста, желание совместно создать атмосферу праздника.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, подарки, украшения, костюмы для домашнего новогоднего карнавала, музыкальное сопровождение...</p>
<p><b>2. ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (ЛОР ВРАЧ)</b></p>	<p>Цель: Развитие игровых навыков, умения строить дружеские, партнерские взаимоотношения в игре. Формирование знаний о работе детского лор врача, умения обыгрывать несложный сюжет, производить простейшие манипуляции. Воспитание у детей уважения к труду детского врача.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p>Набор «Больница» + дополнительные атрибуты по сюжету, строительный материал, предметы-заместители, куклы.</p>
<p><b>3. «Мы пожарные»</b></p>	<p>Цель: Закрепление знаний о профессии пожарных, значимости людей этой профессии в жизни людей. Познакомить детей с разнообразием</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное</p>	<p>Игровой материал.</p>

	деятельности людей в одной профессии (пожарные, водитель пожарной машины..) Воспитание у детей уважения к труду пожарных и к нелегкому и опасному делу.	выполнение игровых действий.	
<b>Подвижные игры:</b> <b><u>1. Зайкин дом.</u></b>	Цель: учить детей действовать сообща, чувствовать и слышать партнера по игре, проявлять внимание друг к другу, получать эмоциональное удовольствие друг от друга. Развитие координацию движения, пространственную ориентировку; развитие речи, активного словаря, умение строить диалог.		
<b>2. «Покажи и узнай героя сказки»</b>	<b>П.:</b> Дети получают карточку с изображением сказочного персонажа им необходимо в движении, подражании изобразить героя. Дети, пока идет показ в кругу, выполняют какое либо действие (хлопают, топают, прыгают, машут руками...) стоящие по кругу отгадывают персонажа, называют его и их какой сказки.		
<b>3. Зайка беленький сидит?</b>	<b>П.</b> Дети сидят на стульчиках или скамейках по одной стороне площадки. Воспитатель говорит, что все они зайчики и предлагает им попрыгать по беленькой полянке и выполняют движения по тексту.		
<b>4. Выпал беленький снежок.</b>	<b>Ц:</b> Создавать приподнятое настроение, развивать способность выражать свое эмоциональное состояние при помощи движений, объединять детей в пары и обучать взаимодействовать в игре.	Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра	Наголовники.
<b>Дидактические игры:</b> <b>1. «Где чей домик»</b>	<b>Ц.:</b> Упражнять детей в правильном выборе «домов» для диких животных. Учить анализировать свой выбор. Систематизировать и закрепить	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Игровой набор

	знания детей о среде обитания диких животных.		
<b>2. «Расскажи о зимующей птице»</b>	<b>Ц.:</b> Развивать связную речь детей с наглядной опорой на графические схемы. <b>П:</b> Детям предлагается рассказать о зимующей птице с опорой на графическую схему.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Игровой набор. (графические схемы+изображения птиц)  предметные картинки
<b>3. «Кому, что нужно?»</b>	<b>Ц.:</b> Закрепить знания о зимних видах спорта. Употребление существительного в винительном падеже. <i>Например. Лыжнику нужны лыжи; хоккеисту – ; фигуристу –... ; саночнику – ..</i>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Предметные картинки
<b>4.«Угадай, какой знак?»</b>	<b>Цели:</b> Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	Разъяснение, совместная игра.	<b>Материал:</b> Кубики с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, указательными и знаками сервиса.
<b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Приметы зимы.</b>	<b>Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о приметах зимы. Учить наблюдать и делать выводы о помощи примет людям	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом

<p><b>2. Зимующие птицы в Крыму.</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о зимующих птицах Крымского полуострова. Воспитывать бережное отношение, желание помочь птицам в тяжелые времена холода.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b><u>Игра-драматизация:</u></b> 1. настольный театр «Снегурочка»</p>	<p><b>Ц.:</b> формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; * учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); * умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди)</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p><b>Творческие конструктивно-строительные игры:</b> <b><u>1.Конструируем Елки из модулей.</u></b></p>	<p><b>Ц.:</b> расширение представлений детей о разнообразии материалов для использования в творческом конструировании из бумаги с целью создания эстетических конструкций - елки * Обучение способам создания модулей, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей;</p>	<p>Объяснение правил поэтапного выполнения модулей</p>	<p>Заготовки прямоугольный зеленого цвета</p>



	* Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.		
<b><u>2. Машины помогающие людям. Конструктор «Лего»</u></b>	<b>Ц.:</b> знакомство с особенностями работы значением транспорта в жизни человека – снегоочистительные машины. Учить анализировать объект находить особенности и подбирать необходимые элементы конструктора (детали) для создания новой, творческой, современной машины.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета	Настольный конструктор «Лего».

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ДЕКАБРЬ

<b>Птичка</b>	<b>Сказка даст нам отдохнуть.</b>
<p>К нам на елку птичка села (приседание, руки к коленям)  Головою повертела (поворот головы вправо – влево)  Для Федота песню спела  И обратно улетела (встают, машут руками)  На кровати спит Федот (приседание, руки под щеку)  Просыпается, встаёт (потягиваются, выпрямляются)  Встав с утра в своей кроватке,  Приступает он к зарядке 1.2,3.4,5,  Ноги шире, руки выше, влево, вправо поворот  Наклон назад, наклон вперед.</p>	<p>Отдохнем - и снова в путь!  Нам советует Мальвина: – Станет талия осиной,  Если будем наклоняться Влево-вправо десять раз.  Вот Дюймовочки слова: – Чтоб была спина пряма,  Поднимайтесь на носочки, Словно тянетесь к цветочкам.  Раз, два, три, четыре, пять.  Красной шапочки совет: – Если будешь прыгать, бегать,  Проживешь ты много лет. Раз, два, три, четыре, пять.  Повторите-ка все опять: Раз, два, три, четыре, пять. Дала  нам сказка отдохнуть! Отдохнули? Снова в путь! (Дети  повторяют описываемые движения)</p>

**Заяц мчится, что есть мочи,** (изображают бег на месте)  
 Заяц схорониться **хочет.** (закрывают лицо руками)  
 То бежит он, то кружит... (бег на месте, переворачиваются вокруг себя)  
 Бедный, он всего боится, где укрыться **ото Зла.** (руки лодочкой у груди)  
 От лисицы, от **куницы,** (повороты вправо – влево, изображая хвост лисы и хвост куницы)  
 От орлицы и орла, (показывают крылья орла, широко расставив руки)  
 Он боится даже **белки,** (показывают ушки белки)  
 Певчей птицы, даже **мелкой** (показывают клювик птицы, сложив пальцы)  
 Уши – стрелы, хвост – **сучок,** (показывают заячьи уши, вытянув руки вверх)  
 Прыгнул **белкой и молчок.** (показывают беличий прыжок, а затем подносят указательный палец к губам, изображая молчание)

**«Как на горке снег»** И. Токмачова  
**Как на горке — снег, снег,**  
 (Дети стоят кружком, в центре которого «спит медведь»;  
 руки постепенно поднимаются вверх — вдох).  
**И под горкой — снег, снег,**  
 (Приседают, опускают руки — выдох).  
**И на елке — снег, снег,**  
 (Опять встают и поднимают руки — вдох).  
**И под елкой — снег, снег.** (Приседают, опускают руки — выдох).  
**А под снегом спит медведь.**  
**Тише, тише ... Не шуметь!**

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЕКАБРЬ

### **«Лепим зайку».**

*Дети имитируют лепку зайчика из снега.*

Мы слепили снежный ком,  
 Ушки сделали потом.  
 И как раз вместо глаз  
 Угольки нашлись у нас.  
 Зайчик вышел, как живой!  
 Он с хвостом и головой!

### **«Елочка»**

Перед нами елочка – *Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка елочки.*  
 Шишечки, иголочки, *Кулаки, указательные пальцы выставлены.*  
 Шарики, фонарики, *Шарики из пальцев вверх, вниз.*  
 Зайчики и свечки, *Ушки из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены.*  
 Звезды, человечки. *Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный стоят на столе.*

<p><b><u>«Снежок».</u></b>  Раз, два, три, четыре, <i>(разгибать пальчики, начиная с большого пальца)</i>  Мы с тобой снежок слепили, <i>("лепят", меняя положение ладоней)</i>  Круглый, крепкий, очень гладкий <i>(показать круг, сжимая ладони вместе, гладить одной ладонью другую)</i>  И совсем, совсем не сладкий. <i>(грозить пальчиком)</i>  Раз – подбросим,  Два – поймает,  Три – уроним,  И ... сломаем. <i>(выполнять соответствующие словам действия)</i></p>	<p><b><u>«Зимняя прогулка».</u></b>  Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибать по одному пальчику)</i>  Мы во двор пошли гулять. <i>(идут по столу указательным и средним пальцами)</i>  Бабу снежную лепили, <i>("лепят" комочек двумя ладонями)</i>  Птичек крошками кормили, <i>(крошащие движения всеми пальцами)</i>  С горки мы потом катались, <i>(ведут указательным пальцем левой руки по ладони правой)</i>  А еще в снегу валялись. <i>(кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной)</i></p>
--	---

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
ДЕКАБРЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 1 –я часть  ЦЕЛЬ: Познакомить с правилами безопасности при праздновании новогоднего праздника, раскрыть детям опасности интересных новогодних атрибутов (бенгальские огни, хлопушки, петарды, фейерверки, новогодний салют).</p>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 2-я часть  ЦЕЛЬ: Формировать элементарные правила безопасности и действия при возникновении пожара, получения ожога. Закреплять знания номеров вызова экстренных служб.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
ДЕКАБРЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>2-Я и 4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Путешествие по сказкам»</p> <p>Цель. Продолжать знакомить детей с правами и документами, в которых они записаны. Приучать жить по определенным правилам, уважая мнение окружающих. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. Формировать у детей человеческие взаимоотношения на основе любви и заботы близких ему людей.</p> <p>Учить логически мыслить, развивать умение рассуждать, рассказывать, доказывать свое мнение, внимательно выслушивать мнение товарища.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

*Январь*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	<b>Родительское собрание</b>	3-я неделя	Родительское собрание: № 2 Тема: «Игрушка и антиигрушка. Как играют наши дети?» Повестка дня - характеристика речи детей пятого года жизни” - актуальность. Значение игры в развитии ребенка. - рассмотрение педагогических ситуаций. Обсуждение, педагогическая игра с родителями.
2	<b>Выставки</b>	2-я неделя	Выставка детских рисунков «Зимние фантазии»
3	<b>Информационные бюллетени</b>	1-я неделя	Выставка детских рисунков «Зимние фантазии» «Полезьа дыхательной гимнастики и упражнения для детей»
		4-я неделя	Влияние животных на полноценное развитие личности ребенка. Животные у Вас дома!

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯНВАРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> <b>1. Магазин игрушек.</b></p>	<p>Цель: Развивать интерес и уважение к профессии продавца. Прививать элементы навыков социального общения, развивать ролевой диалог «продавец – покупатель». Закреплять правила поведения в общественных местах (транспорт, магазин). Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих; подбор и классификация игрового оборудования.</p>	<p><i>Оборудование:</i> игрушки, пакеты, кошельки с фантиками, автобус, руль, сумка с билетами для кондуктора, касса, микрофон, различные игрушки (куклы, машинки, мягкие игрушки, набор чайной посуды и др.)</p>
<p><b>2. «А у нас семейный праздник»</b></p>	<p>Цель: Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Способствовать установлению в игре ролевых взаимодействий и взаимоотношений между играющими. Учить действовать в воображаемых</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, подбор оборудования, совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p><i>Оборудование.</i> Мебель, посуда, атрибуты для оборудования домика, «детского сада», крупный конструктор, игрушечная машина, кукла – младенец, игрушечная коляска, сумки, различные предметы – заместители.</p>

	ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.		
<b>3. «Рыбаки на Черном море»</b>	Цель: познакомить с профессией рыбака и её значимостью в жизни людей страны. Учить взаимодействовать в игре, познавательную активность. <b>Роли:</b> Капитан рыболовецкого судна, рыбаки, водитель-экспедитор, продавец рыбного магазина.	Знакомство с ролевыми действиями в процессе игры, совместное обыгрывание сюжета, расширение действий.	<b>Игровой материал:</b> напольный строительный набор, сеть, наборы рыбок, удочка, .....
<b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Птички и кошка».</b>	<b>Задачи:</b> Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием. <b>Правила:</b> Кошка ловит птичек только в кругу. Кошка может касаться птичек, но не хватать их. <b>Варианты:</b> Если кошка долго не может никого поймать, добавить еще одну кошку.		
<b>2. «Замерзшие лужи»</b>	<b>Задачи:</b> Развивать у детей ловкость, упражнять в прыжках на обеих ногах, в равновесии. <b>Правила:</b> Проигравшим считается тот, кто вступил ногой в лужу. Перебираться можно только по сигналу. <b>Варианты:</b> Увеличить расстояние между шнурами, обходить предметы, перебираясь на другой берег. Прыгать на одной ноге.		
<b>3. «Лошадки»</b>	<b>Задачи:</b> Развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе. <b>Правила:</b> Играющие меняют движения по сигналу воспитателя. По сигналу «Идите отдыхать» - конюхи возвращаются на места.		

	<b>Варианты:</b> Включить ходьбу по мостику – доске, положенной горизонтально или наклонно, предложить разные цели поездки.		
<b>Дидактические игры:</b> <b>1. «Похвалялись звери»</b>	Цель: закрепить знания о характерных признаках диких животных ( <i>внешний вид, где живут, как передвигаются, как спасаются от врагов зимой</i> )	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	игровой набор картинок с изображением животных.
<b>2. «Кто кем будет?»</b>	Цель: Развитие мышления, памяти, воображения, понимание перехода одного качества в другое. <i>ХОД ИГРЫ.</i> Ребята, как вы думаете кем будет яйцо или что может получиться из яйца? (цыпленок, птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница). Предлагаю такие слова: цыпленок, жеребёнок, птенец и т.д., мальчик, жёлудь, семечко, гусеница, мука, железо, кирпич...	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Наборы по теме «Что сначала, что потом»
<b>3. «Экологический светофор»</b>	Цель: Воспитывать эмоциональную отзывчивость формировать умение и желание активно беречь и защищать природу, понимать важность охраны природы осознанно выполнять правила поведения в природе.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: по 2 шт. светофоров красного и зеленого цвета на каждого игрока, 4-ри карточки с изображением правил поведения в природе.



<p><b>4. «Зимующие птицы»</b></p>	<p>Цель: Учить детей определять и различать зимующих птиц по внешнему виду; закреплять знания об образе жизни зимующих птиц; подводить к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая кормушки.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровое поле+набор картинок зимующих птиц Крымского региона</p>
<p><b>5. «Составление геометрических фигур из палочек»</b></p>	<p><u>Цель:</u> упражнять в составлении геометрических фигур на плоскости стола, анализе и обследовании их зрительно-осязаемым способом.</p> <p><u>Задания:</u>  <i>Составить квадрат и треугольник маленького размера</i>  <i>Составить маленький и большой квадраты</i>  <i>Составить прямоугольник, верхняя и нижняя стороны которого будут равны 3 палочкам, а левая и правая – 2.</i>  <i>Составить из ниток последовательно фигуры: круг и овал, треугольники.</i>  <i>Прямоугольники и четырёхугольники</i></p>	<p>Методическое указание..</p>	<p><u>Материал:</u> счётные палочки (15-20 штук), 2 толстые нитки (длина 25-30см)</p>
<p><b>6. «Найди и назови»</b></p>	<p><b>Цель:</b>закрепить умение быстро находить геометрическую фигуру определённого размера и цвета</p>		<p><b>Материал.</b> Наборы геометрических фигур</p>
<p><u>Дидактические альбомы.</u>  <b>1. Рождественские сюжетные композиции.</b></p>	<p>Цель: познакомить детей используя сюжетно-тематические иллюстрации, репродукции с празднованием Рождества, Рождественскими святками, обычаями колядования, ряжения;</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Иллюстративно-познавательный альбом</p>

	Помочь детям понять, что эти праздники часть истории великого русского народа;		
<b>2. Архитектура Крымского полуострова.</b>	Цель: Познакомить дошкольников с разнообразием архитектурных сооружений крымского полуострова. Формировать знания об охране исторических памятников их значимости в жизни людей.		Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
<b>Творческая драматизация: 1. Настольный театр-вертеп «Рождественская история»</b>	Цель: Вызвать эмоциональный отклик у детей от красоты, сказочности, волшебства при совместной подготовке к постановке рождественской постановке. Формирование умения быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение);	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра.
<b>Творческие конструктивно-строительные игры: 1. Замок для принцесс и рыцарей.</b>	Цель: Продолжать расширять представление детей о разнообразии архитектурных сооружений. Закреплять практические навыки строить не только по предложенному образцу, но и по намеченной самими детьми теме,	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	напольные и настольные наборы деревянного конструктора.

	обучать более сложным приемам работы..		
<b>2. Дом для друзей.</b>	<b>Цель:</b> продолжать формировать практические навыки при постройке дома по схеме, развивать умения анализировать образец постройки, различать и называть строительные детали (кубик, призма, цилиндр, кирпичик, полукуб). Способствовать проявлению творчества, самостоятельности.		<b>Раздаточный:</b> строительные детали соответствующие предложенным схемам. <b>Демонстрационный:</b> иллюстративный альбом, схемы дома.

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ЯНВАРЬ

<b>МЕДВЕДЬ</b>		<b>Снегири.</b>	
<p>Как на горке — снег, снег, И под горкой — снег, снег, И на елке — снег, снег, И под елкой — снег, снег. А под снегом спит медведь. Тише, тише... Не шуметь! И. Токмакова</p>	<p><i>Дети медленно поднимают руки вверх. Медленно приседают, опускают руки. Вновь встают и поднимают руки. Приседают и опускают руки. На цыпочках бегут по кругу. Держат руки на поясе.</i></p>	<p>Вот на ветках, посмотри, В красных майках снегири. Распушили перышки, Греются на солнышке. Головой вертят, Улететь хотят. — Кыш! Кыш! Улетели! За метелью, за метелью! Н. Нищева</p>	<p><i>4 хлопка руками по бокам 4 наклона головы.  Частые потряхивания руками, опущенными вниз. 2 поворота головы на каждую строку.  Разбегаются по комнате, взмахивая руками, как крыльями.</i></p>

### Снежная баба.

Сегодня из снежного  
мокрого кома  
Мы снежную бабу  
слепили у дома.  
Стоит наша баба  
у самых ворот  
Никто не проедет,  
никто не пройдет.  
Знакома она уже  
всей детворе,  
А Жучка все лает:  
«Чужой во дворе!»  
И. Демьянов

*Идут по кругу, катят перед  
собой воображаемый ком.  
«Рисуют» руками три круга,  
начиная с маленького.  
Повороты вправо-влево, руки  
на поясе  
Грозят указательным  
пальцем сначала правой руки,  
потом — левой.  
Идут по кругу, взявшись за  
руки,*

### СТРОИМ ДОМ.

Раз, два, три, четыре,  
пять.  
Будем строить и играть.  
Дом большой, высокий  
строим.  
Окна ставим, крышу  
кроем.  
Вот какой красивый дом!  
Будет жить в нем старый  
гном. Н. Нищева

*Дети выполняют прыжки на  
месте.  
Встают на носочки и тянутся  
руками вверх.  
Показать руками окно, крышу -  
сомкнуть руки над головой  
Указательным жестом  
вытягивают руки вперед.  
Приседают.*

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### ЯНВАРЬ

#### СКОЛЬКО ПТИЦ?

Сколько птиц к.кормушкенашей *(Ритмично сжимают и  
разжимают кулачки.)*  
Прилетело? Мы расскажем.  
Две синицы, воробей,*(На каждое название птицы)*  
Шесть щеглов и голубей,*загибают по одному пальчику.)*  
Дятел в пестрых перышках.  
Всем хватило зернышек. *(Опять сжимают и разжимают  
кулачки.)*

#### «ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ»

У лисы в лесу глухом *(Дети загибают пальцы на обеих руках.)*  
Есть нора — надежный дом.  
Не страшны зимой метели  
Белочке в дупле на ели.  
Под кустами еж колючий  
Нагребает листья в кучу.  
Из ветвей, корней, коры  
Хатки делают бобры.  
Спит в берлоге косолапый,  
До весны сосет там лапу.  
Есть у каждого свой дом,*(Удары ладонями и кулачками поочередно.)*  
Всем тепло, уютно в нем.

<p><b>СНЕЖОК</b></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись. Все в снегу домой пришли. Съели суп и спать легли.</p> <p><i>(Загибают пальчики по одному.)</i> <i>(«Идут» пальчиками.)</i> <i>(«Лепят» комочек двумя ладонями.)</i> <i>(Крошащие движения всеми пальчиками.)</i> <i>(Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)</i> <i>(Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.)</i> <i>(Отряхивают ладошки.)</i> <i>(Движения воображаемой ложкой; руки под щеку.)</i></p>	<p><b>«ДРОЗД - ДРОЗДОК»</b></p> <p>Дружок ты мой, дрозд, В крапинку хвост, Носик — остренький Бочок — пестренький, Перья — тонкие, Песни — звонкие. Весной распеваются, Зимой забываются.</p> <p><i>(Дети машут сложенными ладонями как крыльями.)</i> <i>(Загибают по одному пальчику)</i> <i>(обеих руках, начиная с большого.)</i> <i>(Снова машут, сложенными накрест ладонями.)</i></p>
--	--

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
ЯНВАРЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Гололед» ЦЕЛЬ: продолжать формировать знания о правилах безопасности в зимнее время- в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть. Материал: картинки – знаки с изображением гололедицы.</p>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Осторожно сосульки /снег с крыши/» ЦЕЛЬ: продолжать работу по формированию знаний о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши- травма, если облизывать или есть- ангина); учить уберечься от сосулек в конце зимы- начале весны, подчиняться правилам безопасности, уметь предвидеть опасность.</p>

Материал: сюжетная картина

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

### ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ

**2-Я  
НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: «Я имею право ЖИТЬ!»**

**Цель.** Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие, государство заботится об охране жизни.

**4-Я  
НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: «Дом, в котором ты живешь»**

**Цель.** Формировать представления о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (двор, дом, улица города). Воспитывать добрые чувства. Интерес к месту, где живешь.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Февраль

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	<b>Семейные праздники</b>	3-я неделя 4-я неделя	Богатырский турнир. Масленица у ворот! (совместное развлечение)
2	<b>Информационные бюллетени</b>	1-я неделя	Какой должна быть одежда детей в группе и на улице»
		3-я неделя	Исторический калейдоскоп – праздник 23 февраля. Как воспитывать мальчиков.
		4-я неделя	Масленица или проводы зимы.
3	<b>Секционная работа:</b>	4-я неделя	«Блинная энциклопедия» создаем совместно книгу рецептов

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФЕВРАЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> 1.«Блинная»</p>	<p>Цель: Расширение представлений об окружающем мире. Знакомить с работой кафе-блинной. Закреплять знания детей о работниках: официант, повар, управляющий и о шоферах.</p> <p>Формирование игровой деятельности: продолжать закреплять умение детей развивать сюжет в игру. Воспитывать правильные взаимоотношения между детьми и их ролями: взаимопомощь, внимание, культура общения. Воспитывать желание интересоваться играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>	<p>Обучение игровым действиям: умение объединяться друг с другом в игре, взаимодействовать всем вместе по ходу игры, осуществлять замысел игры, распределять роли, планировать их действия, подбирать атрибуты к своей роли, оборудование места для игры.</p>	<p>Иллюстрированное меню, деньги, посуда, одежда официантов, вывеска, соленое тесто...</p>
<p>2. «Мы пограничники»</p>	<p>Цель: Знакомить и учить детей игровым действиям (наблюдать, охранять, защищать, преодолевать препятствия, оказывать помощь). Развивать: знания о гуманном значении воинов пограничников; выдержку, наблюдательность; выполнение физических нагрузок; умение принимать совместные решения.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p><b>Игровой материал.</b> Планшет. Бинокли. Каски. Накидки. Автоматы. Гранаты. Техника. Предметы скорой помощи. Модули. Скакалки. Палатка. Мел.</p>



	<p>Воспитывать патриотические чувства к своему Отечеству, своей малой Родине – Крыму..</p> <p><b>Игровые действия:</b>  <i>Пограничники - смелые, отважные, ловкие. Учения пограничников, занятия, отдых. Дрессировка собак. Пограничник на посту охраняет границы нашей Родины. Заметил следы на контрольной полосе на песке. Задержали нарушителя границы, проверяют документы, отвели в штаб.</i></p>		
<b>3. «Дом моды»</b>	<p><b>Цель:</b> содействовать творческому использованию в играх представлению об окружающей жизни. Развивать творческое воображение, способствовать совместно развешивать игру. Учить согласовывать собственные игровые замыслы. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей в игре.</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p><b>Игровой материал:</b>  <i>Картина "Портнихи", журналы мод, бумага, цветные карандаши, раскраски, ножницы, сантиметр, швейные машинки, утюги, ткань, куклы, платья для кукол, кошельки, деньги, пуговицы крупные, ремни, заколки, шляпки, сумки.</i></p>
<p><b>Подвижные игры:</b>  <b>1. «Пилоты».</b></p>	<p>(Бег)  <b>Цель:</b> Учить детей подчиняться общим правилам игры. Упражняться в беге и ходьбе в колонне и в рассыпную. Реагировать на команды.</p>		
<p><b>2. «Веселая карусель».</b></p>	<p>(развитие координации движения)  <b>Цель:</b> тренировка вестибулярного аппарата, развитие координации движений, учить действовать согласно правилам игры.  Материал: обруч или скакалка.</p>		

<b>3. «Повар и котята»</b>	<p><b>Цель:</b> упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово.</p> <p>Описание игры: По считалке выбирается повар, который охраняет лежащие в обруче предметы – «сосиски». Повар разгуливает внутри обруча, шнура – «кухни». Дети - котята идут по кругу, выполняя различные виды ходьбы, бега, произнося текст:</p>		
<p><b><u>Дидактические игры:</u></b>  <b>1. «Что это и где это используют»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Укрепление навыков правильного изложения своих мыслей в простых и более сложных предложениях у детей средней группы детского сада. Развивать способность распознавать и называть неодушевленные и одушевленные предметы (простые существительные). Использование накопленных знаний в новых ситуациях.</p>	<p>Определение, наименование некоторых объектов и указание на их полезности.</p>	<p>Игрушки или изображения предметов из окружающей среды, в зависимости от выбранной темы (личные вещи, столовые приборы, посуда и т.д.).</p>
<b>2. «Разговор по телефону»</b>	<p>Цель: развивать пространственные представления. Побуждать использовать в речи слова: вверх, направо, налево, вниз, прямо.</p>		<p>Телефон.</p>
<b>3. «На чем дети катаются».</b>	<p>Цель: Расширять словарный запас детей. Активизировать в речи предлога НА</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>сюжетные картинки (лыжи, санки, коньки, самокат, велосипед</p>

<p><b>4. «Наши друзья»</b></p>	<p>Цель: Расширять представления детей об образе жизни животных, которые живут в доме (рыбы, птицы, животные), об уходе за ними, об их жилищах, воспитывать заботливое отношение, интерес и любовь к ним.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: карточки-лото с изображением животных: попугай, рыбки аквариумной, попугайчиков, хомячка, черепахи и т.д. Маленькие карточки с изображением их жилищ (клетка, террариум, аквариум, ящичек и т.д.), корма.</p>
<p><b>5. «Почтальон принес посылку»</b></p>	<p>Цель: Формировать и расширять представления детей об овощах, фруктах, грибах и т.д., учить описывать и узнавать предметы по описанию.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: <i>предметы (муляжи). Каждый отдельно упакован в бумажный пакетик. Можно использовать картотеку загадок по возрасту.</i></p>
<p><b>6. «Все по домам!»</b></p>	<p>Цель: Формировать и закреплять знания детей разных растений (деревьев, кустов), по форме их листьев (по плодам, семенам). Закреплять правила поведения в лесу, в парке.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Засушенные листья разных деревьев (семена, плоды).</p>
<p><b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Масленица у ворот.</b></p>	<p>Цель: Формировать представления о народных традициях празднования Масленицы. Приобщать к народным традициям. Воспитывать желание хранить традиции своего народа, желание быть активными участниками народных гуляний.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>

<p><b>2. Военные профессии!</b></p>	<p>Цель: Расширять представления о красоте, мощи, силе русской армии; кругозор детей о разных родах войск, их особенностях. Воспитывать гордость, уважение к тяжелому и опасному труду военных. Вызвать чувство патриотизма у детей и любви к Родине, чувство гордости за своих близких..</p>		<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b>Игра-драматизация: Игра-драматизация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»</b></p>	<p>Цель: обогащение игрового опыта. Задачи: учить детей различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей, формировать умение детей создавать игровую обстановку. Развивать у детей выразительность интонации, мимики, движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, чувство сострадания, взаимопомощи.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра. Персонажи: лиса, заяц, собаки, медведь, бык, петух.</p>
<p><b>Строительно-творческие игры: 1. Военный транспорт.</b></p>	<p>Цель: Учить детей определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.), читать плоскостную схему изображаемого объекта. Правильно называть геометрические фигуры.</p>	<p>Совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Магнитный конструктор. -Образец.</p>
<p><b>2. «Самолетик»</b></p>	<p>Цель: Развивать конструктивное мышление. Закреплять детей с основными геометрическими</p>		<p>Бумага разного цвета и размера. (Оригами. Тарабарина стр183)</p>

	понятиями (угол, сторона, квадрат). Способствовать созданию игровых ситуаций.		
--	---	--	--

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ФЕВРАЛЬ

<b>ХУДОЖНИК-НЕВИДИМКА!</b>		<b>ЗИМНИЙ ВЕЧЕР.</b>	
<p>Художник-невидимка По городу идет: Всем щеки нарумянит, Всех за нос ущипнет. А ночью он, пока я спал, Пришел с волшебной кистью И на окне нарисовал Сверкающие листья. Н. Нищева</p>	<p><i>Маршируют по кругу друг за другом с высоким подниманием колена. Останавливаются, встают лицом в круг, трут щеки ладонями. Щиплют себя за нос. Идут на цыпочках друг за другом. Останавливаются лицом в круг, «рисуют» листья воображаемой кистью.</i></p>	<p>Вечер зимний в небе синем Звезды синие зажег Ветви сыплют синий иней На приснеженный снежок</p>	<p>встать из-за стола встать на носки, потянуться потряхивая руками, потихоньку сесть</p>
<b>А теперь на месте шаг</b>		<b>Зимой.</b>	
<p>А теперь на месте шаг. Выше ноги! Стой, раз, два! (<i>Ходьба на месте.</i>) Плечи выше поднимаем, А потом их опускаем. (<i>Поднимать и опускать плечи.</i>) Руки перед грудью ставим И рывки мы выполняем. (<i>Руки перед грудью, рывки руками.</i>) Десять раз подпрыгнуть нужно, Скачем выше, скачем дружно! (<i>Прыжки на месте.</i>) Мы колени поднимаем -</p>		<p>На дворе у нас мороз. Чтобы носик не замерз, надо ножками потопать И ладошками похлопать. (<i>Хлопанье, топанье.</i>) С неба падают снежинки, как на сказочной картинке. Будем их ловить руками И покажем дома маме. (<i>Потягивание рук вверх.</i>) А вокруг лежат сугробы. Снегом замело дороги. (<i>Потягивание рук в стороны.</i>) Не завязнуть в поле чтобы,</p>	

<p>Шаг на месте выполняем. (<i>Ходьба на месте.</i>)  От души мы потянулись, (<i>Потягивания — руки вверх и в стороны.</i>)  И на место вновь вернулись. (<i>Дети садятся.</i>)</p>	<p>Поднимаем выше ноги. (Поднять колени высоко.)  Пилим на зиму бревно очень толстое оно.  Чтобы печку протопить.  Много надо напилить. (Пилящие движения) .  Чтоб дрова полезли в печку,  Их разрубим на дощечки. (Рубящие движения.)  А потом их соберем, и в сарайчик отнесем. (Наклоны вперед.)  По сугробам мы шагаем, выше ноги поднимаем.  Возвращаемся домой, хорошо у нас зимой. (<i>Ходьба на месте.</i>)</p>
---	---

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ФЕВРАЛЬ

<p><b>«Зимние забавы»</b>  Лепим мы из снега ком, (Дети сжимают и разжимают кисти рук)  Из комочков слепим дом. (Соединяют кончики пальцев рук, слегка разводят ладони в стороны)  Звери будут в доме жить, (Хлопают в ладоши)  Веселиться и дружить,  Вместе домик сторожить (Соединяют руки в «замок»)  Раз, два, три, четыре, пять, Загибают пальчики.  Мы с тобой снежок слепили. Дети "лепят".  Круглый, крепкий, очень гладкий Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую.  И совсем-совсем не сладкий. Грозят пальчиком.  Раз — подбросим, "Подбрасывают".  Два — поймаем, "Ловят".  Три — уроним "Роняют".  И... ломаем. Топают.</p>	<p>Давай, дружок, смелей, дружок!  (Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя)  Кати по снегу свой снежок –  Он превратится в толстый ком. (Рисуют в воздухе круг)  И станет ком снеговиком. (Дети рисуют три разные по величине круга снизу вверх)  Его улыбка так светла! (Прикладывают ладони к щекам, изображая широкую улыбку)  Два глаза, шляпа, нос, метла...  (Дети показывают указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу)  Но солнце припечёт слегка –  (Дети поднимают руки вверх)  Увы! И нет снеговика!  (Поднимают плечи и разводят руки в стороны, затем садятся на корточки, закрывая голову руками)</p>
<p><b>«Зимующие птицы»</b></p>	<p>Аты — баты, аты — баты!  (поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами)</p>

<p>Прилетайте, птички! Сала дам синичке.          Приготовлю крошки Хлебушка немножко.          Эти крошки – голубям,          Эти крошки – воробьям.          Галки да вороны, Ешьте макароны!          «зовущие» движения пальцев 4 раза-«режущие» движения одной ладони по другой пальцы щепоткой – «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о друга вытянуть вперед правую руку с раскрытой ладонью то же – левой рукой тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны»</p>	<p>правой и левой руки)          На парад идут солдаты!          Вот идут танкисты,          Потом артиллеристы,          А потом пехота –          Рота за ротой.</p>
--	--

**Тематические беседы  
 по безопасности жизни и деятельности.  
 ФЕВРАЛЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>Тема: «Как был наказан любопытный язычок»            Цель: дать детям первичные сведения о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.            Материал: сюжетная картина.</p>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>Тема: «Спички детям не игрушки!»            Цель: Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем. Развивать у детей представление о пользе и вреде огня. Сформировать понимание необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ ФЕВРАЛЬ

### ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ

<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА: «Как поступить правильно»</b></p> <p><b>Цель.</b> Формировать представление о положительных и отрицательных поступках поведения. Правильно оценивать себя и других. Видеть хорошее и плохое в персонажах знакомых произведений.</p>
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА: «О правах играя»</b></p> <p><b>Цель.</b> Дать детям общее представление об их правах. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления. Учить рассуждать, делать выводы. Воспитывать чувства самоуважения и уважения к другим людям.</p>

### ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

**Декабрь, январь, февраль**

<p><b><u>I комплекс</u></b></p> <p><b><u>Гимнастика в постели:</u></b>          Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища.          Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.          «Отдыхаем». И.п: лёжа на животе с опорой на локти, ладонями поддерживая подбородок. Поочерёдно сгибать и разгибать ноги в коленях.</p>	<p><b><u>II комплекс</u></b></p> <p><b><u>Гимнастика в постели:</u></b>          Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища.          Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.          Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него; растирать руку до плеча.</p>
--	---



Самомассаж головы. И.п: сидя на кровати. Имитация движений: моем голову, сушим полотенцем, расчёсываем.

### **Корригирующая ходьба:**

И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), с высоким подниманием колена в чередовании с обычной ходьбой.

Ходьба по корригирующим дорожкам.

**Комплекс ОРУ:**И.п: ноги на ш.ст., руки на пояс. 1-отвести плечи назад и вниз, подняться на носки-вдох; 2-опустить голову, расслабить плечи-выдох (6 раз).

И.п: ноги врозь. 1-сгибая руки к плечам, повернуть туловище вправо; 2-и.п.; 3-поворот влево; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-отвести правую вытянутую ногу в сторону; 2-и.п.; 3-отвести левую ногу в сторону; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги врозь. 1-наклон вперёд, отводя вытянутые руки в стороны;2-и.п.(6раз)

### **Дыхательная гимнастика:**

«Пароход». И.п: Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой «у-у-у»(6 раз).

«Запуск двигателя». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох-и.п.; выдох-вращать согнутые руки перед грудью «р-р-р» (6 раз).

### **Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:**

захватывание, поднимание и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

### **Контрастное закаливание ног.**

Игра «Птичка». И.п: сидя на кровати. Имитация движений крыльев: руки перед грудью скрестно,с усилием двигать ими то влево, то вправо; затем медленно поднимать и опускать их.

**Гимнастика на стуле:**«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд.

Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.. Ноги вытянуть вперёд и соединить,«рисовать» левой и правой ногой в воздухе квадрат, затем двумя ногами.

**Комплекс ОРУ:**И.п: о.с. 1-поднять руки вперёд-вверх, сцепив их в замок над головой; 2-подняться на носки, прогнуть спину, 3-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-отвести прямые руки в стороны,сводя лопатки(вдох);2-и.п.(выдох) 6

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-наклон к правой ноге,2-и.п.;3-наклон к левой ноге, 4-и.п.(6раз).

И.п: то же. 1-поднять правую ногу назад-вверх,2-и.п. То же левой ногой (6раз)

**Дыхательная гимнастика:**«Хлопушка». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-развести руки в стороны; выдох-опустить вниз, хлопнуть в ладоши (6 раз).

«Барабанщик». И.п: стоя, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох-и.п.; выдох- удар кулаком вниз,произнося «ТА»(6 раз).

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику нарушений осанки:**«Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

### **Контрастное закаливание ног.**

### III комплекс

#### **Гимнастика в постели:**

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Кошка». И.п: стоя на коленях с опорой на ладони. Поочерёдно прогибать и округлять спину.

Самомассаж лица. И.п: сидя по-турецки на кровати. Поглаживать лоб, щёки, крылья носа от центра к вискам, мягко постукивать по коже. Надавливать пальцами на переносицу, на середину каждой брови, делая вращательные движения, затем щипками лепить густые брови (от переносицы к вискам). Надавливать на крылья носа от переносицы к носовым пазухам, подёргать себя за нос.

**Корригирующая ходьба:** И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), приставным шагом по гимнастической палке в чередовании с обычной ходьбой. Ходьба по корригирующим дорожкам.

#### **Комплекс ОРУ:**

И.п: о.с. 1- поднять левую руку вверх, правую в сторону, подняться на носки, 2-и.п. Тоже, меняя положение рук (6 раз).

И.п: ноги врозь. 1-вытянуть руки вперёд, сжимая пальцы в кулак; 2-согнуть руки, отводя локти и плечи назад, разжимая пальцы(браз)

И.п: ноги врозь, руки вверху, пальцы сцеплены в замок. 1-наклон вправо, 2-назад;3-наклон влево; 4-вперёд. Ноги прямые (6 раз).

И.п: о.с. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, 2-хлопок под коленом. Тоже левой ногой (6 раз).

**Дыхательная гимнастика:**«Задувание свечи». И.п: о.с. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой (6 раз).

«Трубач». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки согнуты перед собой (как бы держа трубу). Вдох -и.п.; выдох-делать мелкие движения пальцами, подражая нажиманию на клавиши, произнося «ту-ту» (6 раз).

#### **Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:**

упражнения с платочком- взять его пальцами ног, сложить «уголок к уголку».

#### **Контрастное закаливание ног.**

**Оrientировочные темы перспективного планирования  
учебно-воспитательного процесса для детей 5-го года жизни**

**ВЕСНА**

месяц	неделя	Тема, цель недели
<b>МАРТ</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Моя милая, добрая МАМА!».</b>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативная</i>                      Цель: Воспитание у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни, посредством раскрытия образа матери в художественной литературе и игровой деятельности. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, желание помогать маме в её работе по дому, радовать её хорошими добрыми делами и поступками. Закрепить приём обрывной аппликации, технику «примакивание» скомканной бумаги и технику налёпа пластилина на бумаге.</p> <p><u><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Сформирована целостная картина о членах семьи (знает и называет по имени и отчеству родителей, может назвать близких членов семьи, охарактеризовать их) .</i></li> <li>➤ <i>Сформировано понимание значимости семьи в жизни человека.</i></li> <li>➤ <i>Дети умеют организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.</i></li> <li>➤ <i>Ребенок знает обязанности каждого члена семьи (в том числе и мамы), старается выполнять свои.</i></li> <li>➤ <i>Проявляет любовь, заботу, уважение к родным, близким людям.</i></li> <li>➤ <i>Дети знают и понимают, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их.</i></li> <li>➤ <i>Дети закрепили приёмы обрывной аппликации.</i></li> <li>➤ <i>Продолжили знакомится с техникой «примакивание» и «налёпа».</i></li> </ul>
		<p><b>«Всем на свете нужен дом...»</b>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p>

	<b>Вторая</b>	<p><i>Цель:</i> Дать понятие дом-жилище, дом- родной край. Расширять знание о строительных материалах; о разнообразных профессиях в строительной отрасли. Углубить знания детей об истории жилища; научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище. Воспитывать уважение к профессии строителей, ее значимости для людей; родному краю, Родине.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Сформированность у детей представлений о мире профессии архитектор.</i></li> <li>➤ <i>У детей сформированы первичные знания об истории крестьянского жилища — избы, о ее устройстве;</i></li> <li>➤ <i>Расширены представления о старинных предметах домашнего обихода;</i></li> <li>➤ <i>Сформированы понятия о разнообразии архитектурных строений, его значимости.</i></li> <li>➤ <i>Перенос детьми знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность.</i></li> </ul> <p><i>Обогащен словарный запас названиями предметов русского быта;</i></p>
	<b>Третья</b>	<p><b>«Крымская весна!»</b>  <i>(признаки и приметы весны)</i></p> <p><b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><i>Цель:</i> Формирование познавательного интереса к окружающему миру, разнообразию, уникальности крымской природы. Обогащать представления о весеннем периоде, о влиянии погоды весной на растительный и животный мир, на человека и его деятельность. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки темы недели.</p> <p><i>Учить детей создавать объёмную аппликацию.</i></p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>У детей сформированы элементарные представления о природных явлениях на</i></li> </ul>

		<p>планете Земля и сезонных изменениях в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитанники называют время года, его приметы, характерные признаки весны в Крыму.</li> <li>➤ С интересом наблюдают за изменениями, ведут календари погоды и природы;</li> <li>➤ Замечают и дают характеристику особенности природных явлений, объясняют их влияние на растения и животных, жизнедеятельность людей.</li> <li>➤ Научили детей создавать объёмную аппликацию.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Берегите первоцветы»</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Сохранять редкие и исчезающие раноцветущие виды природной флоры крымского полуострова. Популяризация экологического образования; Формирование бережного отношения к дикорастущим растениям и навыков природоохранной работы; Воспитание любви к природе родного края; Воспитание экологической культуры.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма весной.</li> <li>➤ Дети знают и называют разнообразие цветовой гаммы в весенний период.</li> <li>➤ Знают и называют элементарные приметы весны, соотносят с иллюстративным материалом.</li> <li>➤ Знают и называют первые весенние цветы – подснежники.</li> <li>➤ Сформированы простейшие навыки природоохранной работы.</li> <li>➤ Знают правила поведения в природе, могут совместно со взрослым читать природоохранные знаки.</li> </ul>

<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Возвращение крылатых путешественников».</b> (разнообразие крымских перелетных птиц)</p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b></p> <p>Цель: Углубление знаний детей о перелётных птицах; активизация словаря по теме. Развитие логического умения: доказательство, синтез, анализ, строить причинно- следственные связи. Воспитание любви к родной культуре; доброе, бережное отношение к пернатым друзьям.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных зимующих крымских птиц;</li> <li>➤ Могут, используя модель, составить описательный рассказ о зимующих птицах;</li> <li>➤ Способны рассказать об особенностях питания зимой, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона.</li> <li>➤ Дети отражают в рисунках, используя нетрадиционные техники рисования, знания об особенностях окраски птиц.</li> <li>➤ Владеют элементарными понятиями о пользе, которую могут оказывать люди в зимний период птицам, охотно привлекают и рассказывают о совместной помощи птицам друзьям, знакомым, в процессе занятий.</li> <li>➤ Самостоятельно рассматривают иллюстрированные стимульные альбомы по теме.</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Путешествие в космические дали».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b> <b>О.О. Физическая</b></p> <p>Цель: Закреплять и систематизировать знания о Космосе. Способствовать элементарному пониманию значения «космос», «космонавт», «космический корабль», «спутник»... Уточнить знания об исследованиях Вселенной, о космонавтах.</p>

		<p>Дать детям знания о Солнечной системе как об общей семье планет. Уточнить знания о Солнце, как космическом объекте, о зависимости от него состояния природы Земли. Воспитывать чувство гордости за историю нашей страны.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированность у детей элементарных знаний по теме «Космос»;</li> <li>➤ Заложены предпосылки нравственно-патриотических чувств в процессе раскрытия вопросов темы;</li> <li>➤ Отмечена заинтересованность детей темой о космосе проявление их познавательной активности; <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Научились техники рельефной лепки и обрывной аппликации</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Мир крымских насекомых».</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p>Цель: создание условий для развития познавательных, поисковых и творческих способностей детей в процессе реализации проекта «Мир крымских насекомых». Формирование элементарных представлений о видах насекомых (бабочки, мотыльки, муравей, майский жук, жук олень, пчела, кузнечик, божья коровка, саранча), их строении, способах передвижения, пользе; воспитание бережного отношения к живому; навыки исследовательской деятельности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают, различают и называют самых распространенных насекомых;</li> <li>➤ У дошкольников сформированы знания об особенностях внешнего вида.</li> <li>➤ Дети знают и могут раскрыть необходимость соблюдения человеком правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды.</li> <li>➤ Активный словарь детей содержит слова по рассматриваемой теме.</li> </ul>

		<p>➤ <i>Используя вспомогательную модель-подсказку дети могут составить описательный рассказ о насекомом.</i></p>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Праздник великой Пасхи в Крыму»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p>Цель: Расширять знания об особенностях праздника Пасха в России и Крыму. Развивать у детей художественно-эстетического восприятия посредством знакомства с народно - прикладным искусством. Приобщать детей к разновидности декоративно-прикладного искусства - Писанкарства, как к неотъемлемой части духовной и материальной культурой нашего народа. Продолжать учить приёмам «налепа», «присыпывания».</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>В процессе совместной творческой деятельности проявляют себя эмоционально восприимчивыми и эстетически чуткими ценителями, слушателями, исполнителями, зрителями.</i></li> <li>➤ <i>У детей сформированы умения внимательно слушать и вслушиваться в содержание произведения, они понимают и могут раскрыть его духовный потенциал привести пример из собственного опыта.</i></li> <li>➤ <i>Дети знают и называют праздник Пасхи, осведомлены о народных традициях и её основными атрибутами (крашеные яички, куличики, паски)</i></li> <li>➤ <i>Дети самостоятельно могут исполнить народные песенки жанров – веснянки.</i></li> <li>➤ <i>Дети могут дать характеристику разнообразию видов пасхальных яичек : крашенки, крапанки, писанки.</i></li> <li>➤ <i>Самостоятельно могут выполнять роспись плоскостных, полубъемных яиц, выполняя декоративные элементы знакомыми способами рисования (примакиванием,</i></li> </ul>



		<p><i>тычком, рисованием ватной палочкой, концом ворса кисти)</i></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>МАЙ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Первая</b></p>	<p><b>«В гости к нам приходит сказка».</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Речевая</b>          Цель: Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям. Развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; приобщение детей к художественной литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина; развитие творческих способностей, фантазий детей. Продолжать учить техникам: «насыпа» круп, рисования сухими материалами, (нанесение пятен, точек фломастером, мелками)  <u><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Дети активно и с интересом участвуют в театрализованных постановках разного вида театра в качестве актеров, следят за происходящим из зрительного зала в качестве зрителя.</i></li> <li>➤ <i>В процессе работы по теме у детей совершенствуется звукопроизношение, выразительность и связная речь;</i></li> <li>➤ <i>Дети знают и могут назвать героев знакомых сказок, дать им характеристику, на элементарном уровне раскрыть отношение к поступкам героев;</i></li> <li>➤ <i>Сформировано умение пересказывать прочитанное произведение.</i></li> </ul> <p><i>Дети познакомились с вариантами нанесения пятен, точек фломастером, мелками</i></p>
	<p style="text-align: center;"><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Каким бывает огонь»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>          Цель: Продолжать знакомить детей с огнём, светом, электричеством. Объяснять необходимость аккуратного обращения с огнём и электричеством. Довести до сознания детей важность безопасного поведения. Знакомить со службами, которые</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>МАЙ</b></p>		

		<p>отвечают за безопасность. Продолжать знакомить с профессиями взрослых «пожарные, спасатель». Инициировать поиск способов лепки для передачи образов; показывать способ лепки: огня, пожара из пластилинов жгутиков и лент разного цвета. Развивать чувство формы, композиции.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети продолжили знакомится с огнём, светом, электричеством.</li> <li>➤ Дети познакомились со службами, которые отвечают за безопасность.</li> </ul> <p><i>Познакомились с профессиями взрослых.</i></p>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Чёрное море и его обитатели».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p>Цель: Знакомить детей с чёрным морем и его обитателями на примере некоторых морских животных. Воспитывать положительное отношение ко всем видам животных. Создавать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца, осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных обитателей Черного моря (дельфин, медузы, креветки, рыбки, краб);</li> <li>➤ У детей сформированы элементарные представления об особенностях жизни морских обитателей – невозможность существования без воды и питания (дельфин – питается рыбками; креветки, медузы – морской планктон; крабы-санитары моря)</li> <li>➤ Дети владеют элементарными понятиями о значимости моря, морского воздуха для укрепления здоровья людей.</li> <li>➤ <i>Научились создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий</i></li> </ul>

#### **Четвертая**

**«Я – твой друг, и ты мой друг, или крымский хоровод дружбы».**

**О.О. Социально-коммуникативная**

**О.О. Познавательная**

**О.О. Физическая**

Цель: Способствовать созданию условий для формирования положительного и доброжелательного отношения между сверстниками. Формировать умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей; умение видеть сверстника, обращать на него внимание, сопереживать другим детям.

Воспитывать дружеские взаимоотношения доброжелательности, уважения друг к другу.

Формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- *У детей сформировано понятие о том, что дружба – это проявление всемирного доверия, уважения между людьми.*
- *В процессе игровой деятельности, взаимодействия в режимных моментах иницируют дружеские отношения с теми, кому симпатизируют, осознают, что дружбой нужно дорожить.*
- *В группе детей добиваются признания себя другими детьми, стремятся быть уместными, желаемыми в общении и игре.*
- *Соотносят и могут рассказать о проявлениях дружбы в сказках, рассказах.*
- *Умеют самостоятельно организовать знакомые подвижные игры.*



**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЯЯ ГРУППА**  
**ВЕСНА**

№ п\п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
	<i>Как поливать растение.</i>	Закрепить знания структуры трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам полива растений. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях	Умение оценивать состояние природного объекта. Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять уход за комнатным растением. Умение прогнозировать развитие ситуации.	Ежедневные индивидуальные поручения.	Обсуждение предстоящей деятельности с использованием модели трудового процесса (цель деятельности, способы и средства ее достижения, анализ полученного результата). Практическая деятельность детей по поливу комнатных растений. Анализ результатов деятельности.
	<i>Уход за комнатными растениями</i>	Учить ребят устанавливать необходимость полива, опираясь на внешний вид растений (упругость листьев, стеблей) Учить детей поддерживать чистоту растений, с листьями, имеющими зазубрины;	Умение устанавливать необходимость полива. Поливать; Обливать; Опрыскивать из пульверизатора.	Индивидуальные поручения	Наблюдение Контроль Советы Указания.  Анализ трудового процесса
<b>РАБОТА В «ОГОРОДЕ НА ПОДОКОННИКЕ»</b>					

	<b><i>Посадка гороха</i></b>	Систематизировать знания детей о процессе посадки гороха. Учить ставить цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материалы для работы, определять последовательность трудовых действий. Воспитывать дружеские отношения друг к другу в процессе труда.	Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять практическую деятельность. Умение прогнозировать развитие ситуации.	Коллективная	Использование модели трудового процесса. Приготовление земли совместно с воспитателем. Заполнение землей ящичков, коробочек. Напоминание (словом, показом) о соблюдении правил выполнения работы. Отметить аккуратность работы каждого. В последующем - длительное наблюдение за ростом гороха.
	<b><i>Посев крупных семян цветов для клумбы.</i></b>	Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножать растения семенами	Совместная деятельность	Беседа о времени года, о посеве семян для рассады. Показ приемов посева семян. Выполнение детьми посева семян. Анализ результатов деятельности. Проведение дидактической игры «Волшебные экранчики» (на развитие у детей умения упорядочивать предметы по свойствам)

<b>Устройство цветника</b>	Поддерживать интерес к трудовым процессам по оборудованию цветника.	Рыхление граблями перекопанной земли. Очистка земли от камней и палок. Разметка борозд для посева.	Подгрупповая	Определение дозировки заданий. Показ детям результатов конкретного трудового задания.
<b>Высадка цветочной рассады в грунт</b>	Формировать интерес к уходу за растениями		Совместно с воспитателем	Поощрять участие в труде.

### ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<b>Самообслуживание</b>	Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать)	Бережно относиться к своей одежде, уметь привести ее в порядок»; самостоятельно убирать свое рабочее место после окончания занятий;	Формами и методами работы в средней группе являются: совместные действия, наблюдения, поручения, дежурство, рассматривание, экскурсии в групповой и индивидуальной формах организации детей.	Основными методическими приемами при формировании трудовых навыков являются показ, объяснение, напоминание, указание, уточнение, наблюдение за деятельностью других детей, дидактические игры, игровые приемы, сюжетно – ролевые игры, художественная литература и другие приемы, которые будут способствовать лучшему усвоению детьми трудовых действий.
	Закреплять навыки самообслуживания.			
	Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.			
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мыть игрушки, стирка кукольной одежды)	Самостоятельно поддерживать порядок в групповом помещении		
	Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по	Выполнять обязанности дежурных по столовой.		

		<p>подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p> <p>Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p>			
<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД</b>					
	<b>«Поздравительный плакат к 8 марта»</b>	<p>Аппликация из салфетки. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.</p>	<p>Ручной и художественный труд по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца. Результатами своего труда дети радуют других людей, создавая для них подарки.</p>	<p>Показ поэтапный выполнения работы, анализ, индивидуальная помощь.</p>	<p>Показывая детям основные приемы работы с бумагой, картоном, природным материалом в процессе художественного труда воспитатель в комплексе решает не только художественные, но и другие воспитательно-образовательные задачи.</p>
	<b>«Открытка к 8 марта»</b>	<p>Объемная аппликация. Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветков, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки - скатать комочки из салфеток.</p>			
	<b>«Пасхальное яйцо»</b>	<p>Лепка из соленого теста.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новым материалом - соленым</p>			



		тестом. Учить тонко расплющить тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладонками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка.			
	<b>«Ромашка»</b>	Поделка из папье-маше. Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.)			
	<b>«Тюльпан»</b>	3. Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.			

# ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ. ВЕСНА.

## СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Солнце</u>	<p>Отметить, что стало немного теплее. Солнце не только светит, но уже греет. Отметить прибавление дня. Вспомнить, как было зимой.</p> <p>Продолжать вместе с детьми наблюдать и отмечать путь солнца (по утрам солнце будит детей, когда они ещё дома, а зимой было темно, когда они уже приходили в детский сад). Солнце все выше, светит ярко, ослепительно. От солнечных лучей нагреваются скамейки, рукава шубы, стволы деревьев. Солнышко трудится, греет, зовет весну. Весна идет, тепло несет.</p> <p>В мае солнце светит ярко, ослепительно, пригревает землю.</p>
2.	<u>Небо</u>	<p>Посмотреть на небо: таким ли оно было зимой? Что изменилось? Небо стало синим – синим. Появились белые легкие облака, которые медленно плывут, не торопясь, любуются сверху на детишек. Весна идет!</p> <p>Обратить внимание детей, что облака, словно белые комья ваты, плывут по небу. Их называют кучевыми, так как держатся на небе кучками. Понаблюдать с детьми за их движением, уточнить, почему облака движутся. Посмотреть на небо. Отметить с детьми цвет неба, закрепить названия облаков (кучевые).</p>
3.	<u>Ветер</u>	<p>Ветер становится все теплее (ласковее), сравнить его с зимним, холодным ветром. Предложить определить направление при помощи вертушки. Обратить внимание детей, какой дует ветерок (подобрать определение: теплый, ласковый, шаловливый, нежный). Обратить внимание детей, что ветры в мае дуют реже и стали теплее.</p>
4.	<u>Осадки</u>	<p>В начале марта снег часто идет с дождем. Снег на земле становится серым, грязным. Установить связь между солнечным светом, теплом и снеготаянием. Посмотреть, на какой стороне крыши снег тает раньше (на солнечной или в тени). Обратить внимание, что вокруг деревьев протаяли воронки. На буграх появились первые проталины. Показать места, где снег тает быстрее. Почему?</p>
		<p>Рассмотреть с детьми ледяную корочку, которая покрывает снег, объяснить, что она называется</p>

5.	<u>Лед</u>	наст, обсудить, почему образуется наст. Рассмотреть сосульки и вспомнить, как они образуются. Обратит внимание, что с разных сторон крыши сосульки разной формы: со стороны, которая освещается солнцем, - острые и тонкие, на теневой стороне – сосулек меньше и они другой формы.
6.	<u>Капель</u>	<p>Характерное явление для апреля – появление сосулек. Почему растут сосульки? Предложить послушать капель. Обсудить с детьми, что значит «звенит капель». Обратит внимание, что в морозную и пасмурную погоду капли нет.</p> <p>Днем становится теплее, по двору текут ручьи. Понаблюдать, как вода течет с возвышенных мест вниз. Предложить понаблюдать путь одного из ручейков, который соединяется по дороге с другими ручейками. Пройти по течению ручейка. Обратит внимание, что вода стекает в особые места (приемники) через решетки на улице. Рассказать детям, что ручьи впадают в реки, озера, и вода в них поднимается, иногда возникают наводнения. Прислушаться к журчанию воды.</p>
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
1.	<b>Прогулки в парк.</b>	<p>Обратит внимание на то, что солнце сквозь ветки проникает медленнее и поэтому под деревьями снега больше, чем на открытых местах, но около стволов всюду появились воронки. Обсудить с детьми это явление: теплая нижняя часть ствола нагрелась от солнца и растопила снег вокруг себя. В конце месяца предложить найти первую проталину и пробившуюся травку. Обратит внимание, что с появлением тепла оттаяла почва и появилась мать-и-мачеха.</p> <p><b>Деревья.</b> Обратит внимание на красивую вербу с пушистыми, словно меховыми, серёжками. Рассмотреть почки на ветках деревьев, уточнить их форму и размеры. Обратит, что они с каждым днем набухают. Рассмотреть, как они расположены на ветке. Сделать вывод, что у всех деревьев и кустов есть почки и они разные.</p> <p><b>Растения.</b> Продолжать наблюдения за пробуждением растений (мать-и-мачеха, первая травка). Отметить, что растения появляются в тех местах, где сильнее греет солнышко и высыхает почва (у заборов, у стен домов).</p> <p>Отметить, что они с каждым днем набухают. Рассмотреть, как они расположены на ветке. Сделать вывод, что у всех деревьев и кустов есть почки и они разные. Рассмотреть вблизи появляющиеся листочки. На березе – сморщенные, клейкие, гармошечкой, темно-зелёные. На тополе – блестящие, клейкие и темно-зеленые.</p>

		<p>Наблюдение за цветущими деревьями и кустарниками на участке. Полюбоваться цветением черемухи и сирени (рассказать о народной примете: когда цветет черемуха – это к холодам). Определить характерные признаки, особенности. Учить детей видеть красоту ярких красок весны. Воспитывать бережное отношение к деревьям.</p> <p><b>Растения.</b> Показать детям, как на свежей, зеленой травке ярко желтеют одуванчики – первые весенние цветы. Рассмотреть части растения: стебель, листья, цветок. Сравнить с мать-и-мачехой (у одуванчиков первые появляются листья, а у мать-и-мачехи – стебель). На что похож одуванчик? Как он раскрывается и закрывается, с чем это связано. Длительное наблюдение за одуванчиком в течение месяца. Отметить его изменения.</p>
2.	<b>Труд взрослых.</b>	<p>Дворники окапывают деревья. Выращивание рассады уличных цветов. Уборка мусора, участка... Очистить землю от старой листвы.</p>
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
1.	<b>Земноводные, рептилии.</b>	<p>В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прятких ящериц, желтопузов.</p>
2.	<b><u>Птицы.</u></b>	<p>Воробьи собираются в стаи, чирикают громче. Вороны чаще чистят оперение, купаются в лужах. Гомон птиц становится слышнее: они чувствуют весну. Обратит внимание на поведение птиц: они стали звонко щебетать, летать парами, высматривать места для гнезд, собирать и носить в клюве веточки, пушинки (обсудить с детьми, зачем они это делают). Отметить прилет ласточек, стрижей. Объяснить, почему эти птицы прилетают позже всех (насекомоядные).</p>
3.	<b><u>Млекопитающие.</u></b>	<p>Заяц – русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.</p>
4.	<b><u>Насекомые</u></b>	<p>С повышением температуры воздуха появляются первые насекомые. Понаблюдать, как они двигаются. Закрепить знания о строении насекомых. Предложить детям дать кусок сахара или конфету муравьям. Понаблюдать за их поведением.</p>



## НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

*Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.*

### Содержание наблюдения

### Методическая подсказка

**В** средней группе к 3-4 видам имеющихся растений, добавляют 2-3 новых вида, с учетом следующих требований:  
 Разнообразие:  
 поверхности и размеров листьев (*гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками*),  
 способов очищения листьев (*гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.*)  
 величины и формы листьев, стеблей (*тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.*),  
 способов полива (*например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон*)  
 видов одного рода – герани, бегонии, фуксии.

**В** средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за взрослым, что выражается в формуле: «Я делаю – вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!»  
 Экологический взгляд на трудовую деятельность выдвигает новые требования к ее организации и методике проведения. Значительная роль отводится наблюдению, которое помогает определить состояние живого объекта и условий, в которых он находится. Первоначальный осмотр растений позволяет установить, что надо сделать, определить набор и характер трудовых действий. Благодаря наблюдению труд становится осмысленным, осознанным, экологически целесообразным.

Выбор новых видов зависит от того, какие растения были в уголке природы младшей группы.

Предпочтение отдается обильно и эффектно цветущим видам и видам с ярко окрашенными листьями.

Каждый вид должен быть представлен несколькими экземплярами для сравнения, желательно иметь сортовые разновидности, например: фиалки с разной окраской цветков, ампельные растения (восковой плющ, клеродендрум).

**В** организации любого труда в природе – совместного ли воспитателя и ребенка, плановых ли дежурств в уголке природы, коллективного труда – необходимо четкое выделение трех этапов:

- наблюдение-осмотр живых объектов, выявление их состояния и самочувствия, недостающих условий для полноценной жизни и необходимых трудовых операций;
- трудовая деятельность в том наборе и объеме, которые были определены при осмотре;
- заключительное наблюдение, позволяющее оценить полноценность среды обитания для живых объектов.



**Фиалки с разной окраской цветков.**

**Восковой плющ**



**Глоксиния**



**Колерия**



**Клеродендрум**

## САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ( ВЕСНА)

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства</b>	Продолжать работу по умению выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства, называть жанр живописи. Формировать интерес к музеям. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус посредством знакомства с книжной иллюстрацией.	<p><b><u>Натюрморт:</u></b> Репина Наталья «Майская сирень», Чаплыгин «Первые цветы», Бобиков А. В «Верба», Токарев В.Ф. «Весенние цветы», Дроздова М. «Весенний натюрморт».</p> <p><b><u>Пейзаж:</u></b> Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Левитан И.И. «Большая вода», Бертгольц Р.А. «Пробуждение весны», Виноградов Сергей Арсеньевич «Весна идет», Герман Травников «Майский лес», Горбатов Константин Иванович «Весна в березовой роще», Комаров Николай. «Майский мед»</p> <p><b><u>Книжная иллюстрация:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Знакомство с иллюстрациями В.Г.Сутеева.</li> <li>3. Знакомство с иллюстрациями Е.И.Чарушина.</li> <li>4. Знакомство с иллюстрациями В.В.Лебедева.</li> <li>5. Художник и книга.</li> </ol>
<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>Ознакомление с музыкальными произведениями</b>	Развивать выразительность пения, закреплять умения петь без музыкального сопровождения. Обогащать через песенный репертуар представления об окружающей действительности.	<p><b><u>ПЕСНИ:</u></b> «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова «Ты на свете лучше всех, МАМА» муз. Е.Рагульской, «Капельки» муз Я.Дубравина, с.В.Суслова; «Солнечная песенка» сл. и м. Г.Вихаревой</p> <p><b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> «Весенняя песня» И.С.Бах, «Песня жаворонка» П.И. Чайковский; «Весна» А. Вивальди, Д. ; музыкальный альбом песен военных лет.</p> <p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образная композиция «Утренняя песенка» М.Протасова</li> <li>• Танцевальная импровизация «Свирель да рожок» муз.Ю.Чичкова, сл. П.Синявского;</li> <li>• Импровизация на музыкальных инструментах «Марш Москва»</li> </ul>



<b>С Р Е Д А</b>	<b>Ознакомление с литературными произведениями</b>	Знакомить с произведениями крымских авторов. Продолжать приобщать воспитанников к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений.	<b>ПОЭЗИЯ:</b> А.Фет «Весна», «Весенний дождь», В.Алферов «Март», А.Плещеев «Весна», А.Майков «Ласточка», «Первый урок» ВЛевин, «Красный огонек» Е.Серова. <b>ПРОЗА:</b> А.Толстой «Весенние ручьи», С.Аксаков «Грачи прилетели», А.Куприн «Скворцы», А.Клыков «Под водой», В.Архангельский «Зеленая тучка»
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b>	Приобщать дошкольников к разнообразию народных промыслов. Познакомить с разнообразием росписи, элементов узора при украшении Матрешек.	<b>Мини-музей народной игрушки «Веселые матрешки»</b> Цель: Знакомить с разнообразием декоративных игрушек и материалов из которых они выполнены. Дать представление о Матрешке как о символе, визитной карточке России. Воспитывать любовь, гордость за разнообразие умельцев Родины.
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>Ознакомление с театральным искусством</b>	Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами, придумывать манипулятивные действия для персонажей игр и инсценировок. Воспитывать нравственно-волевые качества.. Знакомить с правилами поведения в театре, умению быть благодарными слушателями	<b>СПЕКТАКЛИ:</b> «Как волк телянку мамой был», «Сказочный переполох», «Зайка-задира», «Секрет красы от модам лисы». <b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b> «Музыкальная шкатулка для мамы», «Весенние ручьи», «В стране недоделок». <b>ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР:</b> «Этих дней не смолкнет слава»

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ  
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»  
ВЕСНА**

№ п/п	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируема я дата	Вид деятель- ности	Содержание работы
2.	Крымский академический театр кукол	Апрель	Просмотр видео спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара:
3.	Филармония	Март		Согласно действующего репертуара
4.	Ботанический сад К.Ф.У. им.Вернадского	Апрель- май	Видео- лекторий.	<b>ТЕМА: Встреча с природой в жизни и в живописи. «Цвета весны»</b> <b>Цель:</b> Продолжать формировать способность находить красоту в весеннем пробуждении природы; работу по развитию навыков восприятия языка живописного произведения пейзажа. Развивать умения замечать красоту в окружающей природе, выделять выразительные средства, воспитывать бережное отношение к природе..
5.	Древнерусское искусство.	Апрель	Видео- лекторий	<b>ТЕМА: Пасхальный перезвон.</b> <b>Цель</b> Расширить знания о празднике «Пасха» на Руси, традиции сегодняшнего дня в Крыму. Воспитание нравственных качеств личности; создание благоприятных условий для формирования эстетических ценностей; знакомство детей с обрядами весеннего цикла через песни, игры; пробуждение интереса детей к народной культуре. Помочь детям почувствовать эмоциональное содержание образов и художественные особенности древнерусской иконописи – чистоту звучания света, певучесть линий, гармонию ритмов.

				<p><u>Справочная информация для воспитателя:</u>  <b>ПАСХА (ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО)</b> — <i>главный праздник православного календаря, установленный в память о Воскресении Иисуса Христа. Пасха не имеет постоянной даты, а высчитывается по лунному календарю. Празднование начинается в первый воскресный день после полнолуния, наступившего после дня весеннего равноденствия. Если полнолуние падает на субботу или воскресенье, то Пасха празднуется в следующее воскресенье.</i></p>
6.	<b>Круглая скульптура, монументальная скульптура.</b>	Май	Видео-лекторий	<p><b>Памятники и монументы г.Симферополя посвященные Победе в Великой Отечественной войне.</b>  <b>ТЕМА: «Навечно в памяти народа»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с разными видами скульптуры. Формировать умение анализировать, давать оценку передачи эмоций, положения тела, атрибутики. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Памятник-танк</b>, установленный в сквере Победы 3 июня 1944 года в память об освобождении Симферополя 13 апреля 1944 года частями 19-го танкового Краснознаменного Перекопского корпуса.</li> <li>• <b>Братское кладбище советских воинов, партизан и подпольщиков периода Великой Отечественной войны</b> — на ул. Старозенитная. В разное время здесь похоронены командующий партизанским движением в Крыму А. В. Мокроусов, генерал-майор авиации И. П. Вилин, генерал-майор артиллерии <a href="#">Н. Г. Лебедевский</a>, <a href="#">Герои Советского Союза</a> генерал-лейтенант <a href="#">В. А. Горишний</a>, генерал-</li> </ul>

				<p>майор С. В. Борзилов, капитан <a href="#">В. С. Новиков</a>, капитан <a href="#">В. П. Трубаченко</a>.  Всего на кладбище 635 одиночных и 32 братские могилы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Могила Неизвестного солдата</b> — в парке культуры и отдыха им. Ю. А. Гагарина. У могилы зажжён <b>Вечный огонь</b>. Памятник открыт к 30-летию Победы — 8 мая 1975 года. Автор проекта — архитектор Е. В. Попов.</li> <li>• <b>Аллея Пионеров-героев в Детском парке;</b></li> <li>• <b>Памятник партизанам и подпольщикам Крыма Великой отечественной войны в Симферополе.</b> Памятник открыт 9 мая 1978 года в городе Симферополе, на улице Киевской.</li> </ul>
--	--	--	--	---

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**  
**МАРТ**

<b>№</b>	<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ДАТА</b>	<b>РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ</b>
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Моя МАМА – самая, самая, самая!» Развлечение «Наврез».
2	Выставки		Праздничная открытка «Подарок для мамочки».
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Как воспитывать маленькую леди.
		2-я неделя	Волшебные сказки детям! Как научить ребенка быть внимательным слушателем.
		3-я неделя	Традиции праздника «Наврез».
		4-я неделя	
4	Экологические акции	2-я неделя	Берегите первоцветы!
5	Секционная работа: «Огород на окне»	В течении месяца	Создание экспериментально трудового пространства по самостоятельному выращиванию овощных культур и рассады для цветника.

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАРТ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> <b>1. Семья</b></p>	<p>Цель:Расширять знания детей об обязанностях каждого члена семьи (обратить внимание на обязанности мамы). Способствовать развитию эмоционально – ценностного восприятия у детей. Расширение сюжета: праздник 8 Марта.</p>	<p>Беседы, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержание игры, помощь в распределении ролей, рассмотреть совместно разные варианты развития сюжета.</p>	<p>Игровая зона «Семья», набор праздничной посуды, атрибуты праздника: торт, цветы и т.д.</p>
<p><b>2. Больница</b></p>	<p>Расширять знания детей о работе врача и медицинской сестры. Воспитывать интерес и уважение к их труду. Способствовать развитию умений детей применять полученные знания о профессии в игре. Расширение сюжета: детский врач – педиатр, клиника для животных; врач животных – ветеринар.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p>Наборы «Больница», детские халаты, шапочки, вывески.</p>
<p><b>3. «Маленький модельер»</b></p>	<p>Познакомить детей с профессией дизайнера одежды – модельера, ввести в игровой сюжет понятие показ моделей и познакомить с этапами подготовки к данному</p>	<p><i>Обсуждение хода развития сюжета игры; показ выполнения моделей, презентация.</i></p>	<p>Наборы бумажных кукол-моделей, куклы-барби с элементами одежды предполагающей декорирование.</p>

	действию. Учить детей фантазировать, развивать творческие и дизайнерские способности, художественный вкус; учить по силуэту выбранной модели-куклы составлять чертеж и подбирать цвет, фактуру, аксессуары для изделия; практически декорировать вечерние платья.		Бумага разной фактуры, папки, декоративные самоклеящиеся элементы, лоскуты ткани, ленты.
<b>Водители городского транспорта.</b>	Расширять знания детей о профессии шофера. Закреплять знание видов транспорта, назначения каждого вида. Воспитывать интерес и уважение к их труду. Способствовать развитию умений детей применять полученные знания о профессии в игре. <i>Расширение сюжета: введение роли милиционера, пешехода – знание правил дисциплинированного пешехода.</i>	Помощь в распределении ролей, обсуждение сюжета игры, помощь в решении конфликтных ситуаций.	Различные виды транспорта, конструктор (для построек города)
<b>Подвижные игры: 1. «Солнышко и дождик»(бег).</b>	<b>«Солнышко и дождик»(бег)</b> <b>Цель:</b> Учить детей ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя. <b>Материал:</b> стульчики (домики).		

<p><b>2. «Через ручеёк(прыжки)»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Научить правильно прыгать, ходить по узенькой дорожке, держать равновесие.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	<p><b>Материал:</b> На площадке чертятся две линии на расстоянии 1, 5-2метра одна от другой. На этом расстоянии рисуются камешки на определённом расстоянии друг от друга.</p>
<p><b>3. «Прятки».</b> (ориентироваться в пространстве)</p>	<p><b>Цель:</b> Научить детей играть по правилам игры: 1. Прятаться только на участке (в группе) 2. Водящему не разрешается подсматривать 3. Водящий идёт искать только после определённых слов.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	<p><b>Материал:</b> предметы за которые можно спрятаться.</p>
<p><b>Дидактические игры:</b> <b>1. «Собери цветок, расскажи про лепесток»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Закрепление названий крымских цветов (первоцветов), цвета, признаков времен года, примет. Учить устанавливать причинно – следственные связи, сопоставлять, находить общее и различия.</p>	<p>Объяснение, показ, помощь в выполнении задания.</p>	<p><b>Материал:</b> Цветок, на лепестках которого изображены крымские цветы.</p>



<p><b>2. «Покажи число»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Учить сопоставлять количество и число, счет до 5, цифры от 1 до 5, учить применять математические знания в жизни, поощрять желание отвечать на вопросы, думать, размышлять.</p>	<p>Показ, объяснение. Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Карточки с изображением чисел, цветов, машинки, постройки, веточки калины.</p>
<p><b>3. «Скажи ласково»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Учить выражать свои чувства словами, пополнять активный словарь детей, упражнять в подборе прилагательных, глаголов к существительным. Развитие словесного творчества.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, слова поощрения.</p>	<p>Предметные картинки</p>
<p><b>4. «Определи настроение мамы»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять и расширять представление о профессиях мам, воспитывать эмоционально – ценностное отношение к родственникам, труду взрослых, понимание, что каждый наш поступок отражается на другом человеке.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, слова поощрения.</p>	<p>Пазл, карточки с изображением различных эмоций .</p>
<p><b>5. «Наш друг - Светофор»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Ознакомить детей с правилами перехода (переезда) перекрестка, регулируемого светофором.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> Красные, желтые, и зеленые круги, машины, фигурки детей.</p>

<p><b>6. «Весенние капли»</b></p>	<p>Цель. Формировать усидчивость, развивать моторику, координацию. Приобщать к экспериментированию.</p> <p><b><u>Игровые задания</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С помощью пипетки ребёнок переносит воду из чашки в контейнер для льда.</li> <li>• Когда все ячейки заполнятся, можно собрать таким же способом воду обратно в чашку.</li> <li>• В ходе эксперимента можно посчитать, сколько капель вмещается в одну ячейку, в две и т.д</li> </ul>		<p>Необходимый инвентарь: контейнер для кубиков льда, чашка с слегка подкрашенной гуашью водой, пипетка, губка или салфетка.</p>
<p><b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Крымские первоцветы.</b></p>	<p>Цель: Систематизировать знания детей о разнообразии растений-первоцветах. Формировать основы экологической культуры. Познакомить с растениями произрастающими в Крыму .</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p><b>2. Профессии наших мам.</b></p>	<p>Цель: Расширить кругозор детей о разнообразии женских профессий, раскрыть и проиллюстрировать их особенности. Поощрять желание рассказывать о профессиях своих мам, бабушек.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>

<p><b><u>Игры-драматизации:</u></b> 1.«Крошечка-хаврошечка» (театр на палочках)</p>	<p>Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (<i>мимика, жесты, движение</i>); умение взаимодействовать с другими участниками игры (<i>играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди</i>).</p>	<p>Чтение сказки, беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Декорации, куклы, музыкальное сопровождение</p>
<p><b><u>Строительные игры:</u></b> 1.«Строители» 2.«Дом моей мечты», «Дом для бабушки и мамы» 3.«Автомобильная городская магистраль»</p>	<p>Расширение представлений детей и направление их внимания на труд строителей, используемую ими технику. Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей; Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Напольные и настольные наборы конструктора</p>

**ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ  
МАРТ**

<p><b>Маме все мы помогаем!</b></p>	<p><b>«На лугу растут цветы»</b></p>
-------------------------------------	--------------------------------------

<p>Маме все мы помогаем- пыль кругом мы вытираем,  Маме все мы помогаем- пол всегда мы подметаем.  Маме все мы помогаем-и тарелки вытираем,  Выбьем чисто мы матрац  И пойдем все дружно в пляс! (дети имитируют движения ,  1,5мин.танцуют под музыку)</p>	<p>На лугу растут цветы  Небывалой красоты <i>(потягивания – руки в сторону)</i>  К солнцу тянутся цветы.  С ними потянулись мы <i>(потягивания – руки вверх)</i>  Ветер дует иногда  Только это не беда <i>(дети машут руками, изображая ветер)</i>  Наклоняются цветочки,  Опускают лепесточки <i>(наклоны)</i>  А потом опять встают  И по-прежнему цветут на тропинку – прыг! – лягушка.  Ты куда спешишь, квакушка?  С кочки прыг! На кочку прыг!  В воду плюх! Ногами дрыг! <i>(прыжки на месте)</i>  Вот спокойно еж идет, на иголках гриб несет.  Он проходит под кустами  И шуршит за лопухами. <i>(ходьба на месте)</i>  Ну, а нам пора садиться и учиться, не лениться.</p>
<p style="text-align: center;"><b>«Березка»</b></p> <p>Стройная березка около дорожки,  Одела березка красивые сережки <i>(одевают сережки)</i>  Ветер весенний легко их качает <i>(качание вправо – влево)</i>  Радостно березка весну встречает <i>(руки вперед, хлопки)</i>  Птицы в небе летают <i>(руки вверх)</i>  С весной березку поздравляют <i>(движение руками, как крыльями)</i>  Водят дети хоровод <i>(ходьба на месте)</i>  Рад весне и весь народ <i>(руки вверх, помахать)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Первые шаги весны»</b></p> <p>Весна идет по полям и лугам - <i>ходьба на месте, змейкой, с увеличением и уменьшением скорости</i>  Переступает через первые цветы - <i>переступания</i>  Перепрыгивает через лужи - <i>перепрыгивания</i>  Наклоняется, разукрашивает травку в зеленый цвет – <i>наклоны</i>  Одевает деревья в зеленый наряд – <i>потягивание вверх</i>  Будит зверей - <i>приседания</i>  Любуется весенним нарядом природы - <i>спокойная ходьба</i></p>

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА МАРТ

### «МАШИНА КАША»

Маша каши наварила,  
Маша кашей всех кормила.  
Положила Маша кашу  
Кошке — в чашку,  
Жучке — в плошку,  
А коту — в большую ложку.  
В миску курицам, цыплятам  
И в корытце пороссятам.  
Всю посуду заняла,  
Все до крошки раздала.

*(Указательным пальцем правой  
руки дети мешают в левой ладошке.)*

*(Загибают пальцы левой руки.)*

*(Разжимают кулачок.)*  
*(Сдувают «крошку» с ладошки.)*

### «Теремок»

Стоит в поле теремок – ладони домиком  
На дверях висит замок – «замочек»  
Пришел котик-коток – перекатывание рук не расцепляя пальцы  
Трык-трак, трык-трак – расцепляем пальцы  
И открылся замок – раскрыли «замочек», помахали кистями рук

### «Лепестки»

Наши нежные цветы распускают лепестки *(плавно разжимают пальцы),*  
Ветерок чуть дышит ,лепестки колыхнет *(помахать руками перед собой)*  
Наши нежные цветки, закрывают лепестки, *(плавно сжимают пальцы)*  
Тихо засыпают, головой качают. *(плавно опускают их на стол)*

### «Повар».

Повар готовил обед, А тут отключили свет.	Ребром ладони дети стучат по столу.
Повар леща берет И опускает в компот.	Загибают большой палец на левой руке.
Бросает в котел поленья, В печку кладет варенье,	Загибают указательный палец
Мешает суп кочерыжкой, Угли бьет поварешкой.	Загибают средний палец
Сахар сыплет в бульон. И очень доволен он!	Загибают безымянный палец
	Загибают мизинец.
	Разводят руками.

## Тематические беседы по безопасности жизни и деятельности. МАРТ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА:</b> «Опасность на прогулке»  <b>ЦЕЛЬ:</b> Учить понимать, самостоятельно выделять зоны опасности, дифференцированно подходить к игре.</p>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА:</b> «В гостях у Светофорчика»  <b>ЦЕЛЬ:</b> сформировать навыки культуры поведения на улицах, дорогах, в общественном транспорте; навык адекватного безопасного поведения на улице. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ МАРТ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА:</b> «Я и моя семья»  <b>ЦЕЛЬ:</b> Дать понятие того, что каждый ребенок должен иметь семью, знать свое место в семье.</p>
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА:</b> «Мой дом – моя крепость»  <b>ЦЕЛЬ:</b> Воспитывать любовь к своему дому, подвести к пониманию того, что каждый ребенок имеет право на жилье.</p>

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**  
**АПРЕЛЬ**

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники		Физкультур ный досуг «Космическ ие старты»; Кукольный спектакль «Яичко в пасхальный день».
2	Выставки	1-я неделя	«Писанки и крашенки» (мини-музей пасхальных яиц)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	«Особенности развития эмоционально-волевой сферы ребенка»
		2-я неделя	Ответы для маленьких ПОЧЕМУЧЕК! (Космос)!
		3-я неделя	«Не причиняя вреда природе»
		4-я неделя	Пасхальный перезвон. Исторический калейдоскоп – «Пасха»
4	Экологические акции	2-я неделя	Встреча перелетных птиц!
5	Секционная работа: «Скворечники»	В течении месяца	Изготовление скворечников на групповой участок.

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АПРЕЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> 1. «Поездка в весенний лес, весенний пикник»</p>	<p><b><u>Задачи:</u></b> Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b> Дети помогают собраться в поездку. Мама проверяет, как дети оделись. Папа ведёт машину, рулит, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их. В лесу родители проверяют детей, знают ли они правила поведения в лесу, экологические правила.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы по теме: Рюкзаки, наборы для пикника, фотоаппарат...)</p>
<p>2. «Скорая помощь»</p>	<p><b><u>Цель:</u></b> вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b> телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник,</p>



			вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
<b>3. «Зоопарк»</b>	<b>Задачи:</b> расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.	Распределение ролей; обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры;совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.	<b>Игровой материал:</b> крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.
<b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Цветные автомобили» (бег)</b>	<b>Цель:</b> Учить детей выполнять функцию водителя. Развивать реакцию на цветовой сигнал. Упражняться в лёгком беге с поворотом влево – вправо. <b>Материал:</b> рули синие, жёлтые, зелёные. Флажки таких же цветов.		
<b>2. «Попади в круг»(метание)</b>	<b>Цель:</b> Учить соблюдать правило поочерёдности, пока действует один участник, остальные должны сдерживать свои действия. Упражняться в метании мешочка одной рукой в цель; развивать глазомер.	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.	<b>Материал:</b> Круг и мешочек наполненный песком.

<b>3. «Мой весёлый звонкий мяч»(прыжки)</b>	<b>Цель:</b> Приучать детей подпрыгивать на двух ногах; внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.	Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.	Материал: мячики
<b>4. «Перелёт птиц» (лазание)</b>	<b>Цель:</b> Развивать реакцию на словесные сигналы. Упражняться в лазание по гимнастической лестнице.		Материал: Гимнастические лестницы, маски птиц.
<b>Дидактические игры:</b>			
<b>1.«Найди и расскажи про нужный знак»</b>	<b>Цель:</b> Продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал:</b> 20 картонных карточек (пазлы). На одних половинках карточек изображены дорожные знаки, на других – соответствующие им дорожные ситуации.
<b>2. «Любимый цветок»</b>	<b>Цель:</b> Учить детей описывают цветок, начиная словами: «Каждый цветок красив по-своему. Но мне больше всего нравится... (подснежник. Он такой нежный. Стебель подснежника тоненький, тоненький, очень хрупкий. На нем висят нежные,		Оборудование :картинки с изображением первоцветов.

	<p>белые цветочки, напоминающие колокольчики. Листочки у подснежника длинные, блестящие, зеленые. Подснежник имеет нежный, приятный запах) Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему вопросами, подсказками.</p>		
<p><b>3. « Найди одинаковые яйца»</b></p>	<p><i>Цель</i>—учить определять предметы по заданному цвету и размеру. Учить объяснять свой выбор, выделять основные признаки сходства и различия. Использовать в речи распространенную фразу.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Предметные картинки</p>
<p><b>4. « Каждой картинке – свою половинку»</b></p>	<p><i>Цель:</i> учить создавать целостный образ, опираясь на зрительное восприятие, закрепить счет в пределах 5. <i>Ход игры:</i> Детям предлагается 4 -5 пар разрезанных на 2-4 части нарисованных пасхальных яиц. Обе половинки одной картинки нужно соединить карандашом. Назвать, сколько всего целых яиц получилось</p>		<p>предметные картинки-пазлы</p>

<b>5. « Что изменилось»</b>	Цель: учить удерживать инструкцию взрослого, запоминать порядок и количество предложенных предметов.		Набор предметов
<b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Птицы Крыма.</b>	<b>Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о разнообразии перелетных птиц в Крыму. Воспитывать любовь, бережное отношение к птицам.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом
<b>2. Знаки зодиака.</b>	<b>Цель:</b> Расширить кругозор детей по теме космос. Учить находить и называть знаки зодиака.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
<b>Игра-драматизация:</b> <b>1. Настольный театр на ложках «Три медведя»</b>	<b>Цель:</b> Формирование специальных игровых умений при манипулировании кукол выполненных из ложек. Учить смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности ( <i>мимика, жесты, движение</i> );	Беседа, распределение ролей, разучивание слов, отработка навыков манипулирования конусными куклами.	Набор персонажей
<b>Творческие конструктивно-строительные игры:</b> <b>1. Конструируем мебель для кукольного домика</b>	Цель: Закреплять умения конструировать из готовых форм – спичечные коробки. Закреплять умения аккуратно, правильно крепить детали, подбирать цветовую гамму к интерьеру кукольной комнаты.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	напольные и настольные наборы деревянного конструктора, подборка солдатиков.

<b>2. Космическая станция.</b> Конструктор «Лего», «Автосалон».	Цель: Совершенствование практических навыков создание моделей спортивных машин по схемам используя настольный конструктор «Лего» познакомиться с чертежами-схемами, учить читать чертежи, собирать по ним.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.	настольный конструктор «Лего».
---	--	--	--------------------------------

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### Апрель

<b>Одуванчик.</b> Одуванчик, одуванчик! <i>(приседают, потом медленно поднимаются)</i> Стебель тоненький, как пальчик. Если ветер быстрый-быстрый <i>(разбегаются в разные стороны)</i> На поляну налетит, Все вокруг зашелестит Одуванчика тычинки Разлетятся хороводом <i>(берутся за руки и идут по кругу)</i> И сольются с небосводом.	<b>Физминутка «Птицы»:</b> Птицы летят (дети бегут по кругу, взмахивая Крыльями машут руками) На веточку сели (присели на корточки) Головой повертели (крутят головой влево и вправо) По дорожке поскакали (прыжки на двух ногах) Зерна в поле поклевали (присесть и руками по полу) Дальше полетели (бегут по кругу, взмахивая руками) И на место сели (сажаются на места)
<b>ЛЕТЕЛИ ПТИЧКИ.</b> Летели птички	Встань, как только солнце встанет. <i>(Тянут руки вверх.)</i> И тихонечко к окошку Руку луч к тебе протянет – <i>(Тянут руки вперед.)</i>

<p>Собой невелички.          Как они летели          Все люди глядели.          Как они садились          Все люди дивились.          Сели, посидели,          Взвились, полетели          Песенки запели.</p> <p><i>Дети имитируют движения по тексту.</i></p>	<p>Ты подставь скорей ладошку, <i>(Подставляют ладошки солнышку.)</i>          Пусть тебя увидит мама          И умытым, и обутым. <i>(Проводят ладонями по лицу, наклоняются и дотрагиваются до обуви.)</i>          Все прибрав, иди к ней прямо          И скажи ей: «С добрым утром!»<i>(Дети повторяют вместе с педагогом: «С добрым утром».)</i>          А потом с улыбкой, с песней          Выйди к травам, людям,          Птицам... <i>(Широко разводят руки в стороны.)</i>          И веселым, интересным          День твой должен получиться! <i>(Улыбаются друг другу.)</i></p>
---	---

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА АПРЕЛЬ

<b>«Кап – кап – кап».</b>		<p><b>ПТИЦЫ.</b>          Голуби, синицы          Галки и стрижи          Чибисы, чиж          Аисты, кукушки          Даже совы-сплюшки          Лебеди, скворцы.          Все вы молодцы!</p>
Кап, кап, кап – звенит капель.	<p>Ритмично на каждый слог стучат по столу подушечками пальцев, начиная с большого.</p>	
Приближается апрель.		
Мы апрель с тобой встречаем		
И приметы посчитаем:	<p>Загибают поочередно пальчики на руках.</p>	
<p>Солнце светит ярко – раз,          Травка зеленеет – два,          Птицы возвращаются к нам – три,          Дождик теплый льет четыре          С удовольствием идем мы гулять          это пять!</p>		

«Ласточка».		«ПЯТЬ И ПЯТЬ»	
Ласточка, ласточка,	На каждую строку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, - сначала на правой, потом на левой руке.	Пять и пять пошли гулять.	Ладони широко разведенных рук раскрываются. Затем переплетенные пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются.
Милая касаточка,		Вместе весело играть.	
Ты где была,		Повернулись, Улыбнулись,	Вращение кистей рук. Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук «растягиваются в улыбку», показывая её.
Ты с чем пришла?			
- За морем бывала,			
Весну добывала.		В кулачок вот так свернулись. Вот такие молодцы!	Пальцы рук сжаты несильно в кулачок. Стучат кулачок о кулачок. (Повторить 2 раза)
Несу, несу			
Весну – красну.			

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
АПРЕЛЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>Тема «В мире опасных предметов»</b>  <b>Цель:</b> Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами. Воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами.</p>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>Тема «Опасность если ты один!»</b>  <b>Цель:</b> Используя вспомогательные картинки познакомить дошкольников с правилами поведения дома; Учить самостоятельно, обозначить опасные места в квартире и знать меры предосторожности.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ**

## АПРЕЛЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> «Хорошо права ты знай, их смотри не нарушай» (1-2 часть)</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Обобщить знания детей об их гражданских правах и обязанностях; Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений; Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы; Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.</p>
4-Я НЕДЕЛЯ	

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ МАЙ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Праздник Великой ПОБЕДЫ» литературно-просветительская гостиная
2.	Родительское собрание	4-я неделя	Родительское собрание:№3 Тема: «Наши успехи -итоги учебного года» Повестка дня - итоговые показатели результатов по образовательным областям -просмотр мультфильма «Фильм о воспитании детей»
3	Выставки	1-я неделя	«Спасибо деду за победу» (выставка семейный фотографий)
4.	Экологическая акция		«Юный эколог» - высадка цветочной рассады на участке детского сада



4	<b>Информационные бюллетени</b>	1-я неделя	Май. Дети-герои Крыма. Поклонимся героям ВОВ.
		2-я неделя	Моя семья мое богатство, или как сохранить семейные ценности! Растим ребенка в окружении любви, добра, заботы и ярких эмоциональных впечатлений!
		3-я неделя	Первая помощь при укусах насекомых!
		4-я неделя	Лето на пороге!
5	<b>Секционная работа: «Мини-музей славы»</b>	1-2 я недели	Создание мини –музея «Странички Великой войны»

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАЙ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> 1. «Мы солдаты»	<b><u>Цель:</u></b> Расширять знания детей о профессии военного. Закреплять знание видах войск, назначения каждого вида. Воспитывать интерес и уважение к их труду. Способствовать развитию умений детей применять полученные знания о профессии в игре.	Помощь в распределении ролей, обсуждение сюжета игры, помощь в решении конфликтных ситуаций.	<b><u>Игровой материал:</u></b> Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста(2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира. Или различные виды, наборы солдатиков, (настольные) конструктор (для построек города)
2. Детский сад.	<b><u>Цель:</u></b> расширить и закрепить представления детей о содержании	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода	Игровой набор + подбор кукол - группа

<b>«Музыкальные занятия. Прогулка с малышами.»</b>	трудовых действий сотрудников детского сада.	развитии игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.	
<b>3. «Игрушки у врача»</b>	<b>Цель:</b> учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».	Беседы, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания игры, помощь в распределении ролей, рассмотреть совместно разные варианты развития сюжета.	Оборудование: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.
<b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Поймай бабочку»(прыжки)</b>	<b>Цель:</b> Упражнять детей в совместных играх с элементарными правилами; упражняться в прыжках с места. <b>Материал:</b> Палочка к которой привязана бабочка на верёвочке.		
<b>2. «Жмурки с колокольчиком»(ориентировка в пространстве)</b>	<b>Цель:</b> Учить ориентироваться в пространстве с завязанными глазами, соблюдать правила игры и прислушиваться к различным движениям играющих. Реагировать на звук колокольчика.	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.	<b>Материал:</b> Ограниченное место, косынка, колокольчики.
<b>3. «Гуси – лебеди»(бег)</b>	<b>Цель:</b> Учить действовать по правилам. Упражнять в лёгком беге с ускорением и ловкости.	Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.	<b>Материал:</b> Маска волка.
<b>4. «По узенькой дорожке»(Бег)</b>	<b>Цель:</b> Учить двигаться по ограниченной площади опоры, сохраняя равновесие.		Канат

<p><b>Дидактические игры:</b> <b>1.«По дороге»</b></p>	<p><b>Цели:</b> Закрепить знания о различных видах транспорта; тренировать внимание, память.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> Картинки грузового, легкового транспорта, фишки.</p>
<p><b>2. «Где спряталась рыбка»</b></p>	<p><u>Цель:</u> развивать умение детей анализировать, закреплять названия растений, расширять словарный запас.</p>	<p>Разучивание правил и слов к игре.</p>	<p><u>Материал:</u> голубая ткань или бумага (пруд), несколько видов растений, ракушка, палочка, коряга.</p>
<p><b>3. «Волшебный экранчик».</b></p>	<p><u>Цель:</u> развитие у детей умений упорядочивать предметы по свойству, понимать условность обозначений, анализировать, сравнивать предметы. <u>Правила и ход игры:</u> воспитатель или кто-либо из детей вставляет изображение предмета в первом «окне». Предлагает подобрать «семейку» - построить упорядоченный ряд. <u>Например:</u> большой круг, затем средний, маленький; тёмное пятно – светлое, совсем светлое и т.д.</p>	<p>В начале освоения игры содержание конструируется специально: выбирается свойство, подбираются картинки с ярким проявлением данного свойства. В дальнейшем можно использовать изображения с несколькими свойствами. Например, в первом «окне» красное яблоко, во втором и третьем «окнах» - разные по форме, цвету, размеру яблоки. Дети обсуждают, как построить ряд, какое свойство выбрать.</p>	<p><u>Материал:</u> «Экран» с тремя «окнами про-резами», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств. Ленты – полоски с изображением предметов с разной степенью выраженности свойств (например, яблоко большое, среднее и маленькое),</p>
<p><b>4. «Кто больше увидит и назовет»</b></p>	<p><b>Цель:</b> учить обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки.</p>	<p>Показ, объяснение. Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> сюжетные картинки, игрушки.</p>

<b>5. «Где, что зреет»</b>	<u>Цель:</u> учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.	Объяснение, показ, помощь в выполнении задания.	<b>Материал:</b> сопроводительные карты
<b>6. «Звуки гласные поем мы с мячом»</b>	<b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, закрепление произношения гласных звуков. <b>Вариант 1.</b> Педагог предлагает детям пропеть гласный звук, одновременно прокатывая шарик по столу. Ребенок делает вдох, плавно катит шар товарищу, пропевая гласный: А— А — А . <b>Вариант 2.</b> Игру можно проводить сидя на полу – в кругу или парми, пропевая заданные педагогом гласные звуки и катая мяч. Педагог обращает внимание детей на то, что мяч нужно прокатывать плавно, звук пропевать протяжно.		Материал. мячики
<b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Мир Крымских насекомых.</b>	<b>Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о разнообразии мира насекомых Крыма. Воспитывать любовь, бережное отношение к маленьким обитателям.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом
<b>2. Города-герои Крыма.</b>	Закреплять знания детей в процессе самостоятельной деятельности по основным темам недели. Расширять кругозор детей. Активизировать словарь, развивать визуальные рецепторы, память.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.

<p><b>Игра-драматизация:</b> <b>«Сказочный переполох»</b>(разные виды настольного театра)</p>	<p>Цель: в совместной творческой деятельности давать возможность реализовать творческий потенциал воспитанников; Обучение детей средствам речевой выразительности, знакомство с народным колоритом родного языка. Воспитание творчества, умения перевоплощаться в обыгрываемую роль.</p>	<p>Беседа по содержанию знакомых сказок, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Декорации, куклы, музыкальное сопровождение</p>
<p><b>Творческие конструктивно-строительные игры:</b> <b>1. Военный городок.</b></p>	<p>Расширение представлений детей и направление их внимания на труд строителей, используемую ими технику. Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей; Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Напольные и настольные наборы конструктора</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### Май

<p><b>«Помирились»</b> Плохое настроение у нас в семье с утра, И потому в семье у нас не ладятся дела. <i>(голова опущена вниз, руки вдоль туловища, повороты вправо, влево)</i></p>	<p>Руки к солнцу поднимаю И вдыхаю, и вдыхаю. Ну, а руки опускаю, Воздух тихо выдыхаю. Это очень хорошо.</p>
--	--

<p>У дедушки у нашего весь день болит спина, <i>(наклониться вперёд, руки за спину)</i></p> <p>У бабушки у старенькой кружится голова, <i>(круговые движения головой)</i></p> <p>Папуля гвоздь хотел забить, по пальцу вдруг попал <i>(стучим кулачками друг о друга)</i></p> <p>У мамы ужин подгорел, в семье у нас скандал <i>(смотрим на раскрытые ладони)</i></p> <p>Давайте будем их мирить, семью свою нужно любить. Друг другу улыбнёмся и за руки возьмёмся <i>(взяться за руки и улыбнуться друг другу)</i></p> <p>Дружно все обнимемся и тогда помиримся! <i>(Семью помирили, ладошку переворачиваем, семья улыбается).</i></p>	<p>Что сегодня дождик шел! <i>(поднимаем ручки через стороны вверх, делая вдох через нос.</i></p> <p><i>Через стороны опускают руки и тихо произносят на выдохе: «Ф – Ф — Ф»)</i></p>
<p><b>Зайцы в весеннем лесу!</b></p> <p>Зайцы скачут скок-скок-скок, Да на беленький снежок Приседают, слушают – не идет ли волк! Раз – согнуться, разогнуться, Два – нагнуться, потянуться, Три - в ладошки три хлопка, Головою три кивка.</p>	<p><b>Зарядка с солнышком.</b></p> <p>На зарядку солнышко поднимает нас. Поднимаем руки мы по команде - раз А над нами весело шелестит листва. Опускаем руки мы по команде - два!</p>

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА МАЙ

### «Семья».

Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папа,  
Этот пальчик – мама,  
А этот пальчик – Я,  
Вот и вся моя семья.  
(Выставляется ладошка с грустными лицами).

Пальцы – дружная семья (Сжимаем и разжимаем пальцы)  
Друг без друга им нельзя одновременно)  
Мы рога козы покажем (указательными пальцами)  
И рога оленя даже (руки скрестить над головой)  
И про зайку не забудем (попеременно кистями рук)  
Ушками водить мы будем движение вперед, назад)  
Чтобы четко говорить (поочередно соединяем Надо с пальцами дружить все пальцы с большим)

### Круглый год.

Круглый год, круглый год! (пальцы в кулаки, вращать большими)  
За зимой весна идет,  
За весной следом торопится к нам лето.  
У кого не спросим – идет за летом осень.  
А за осенью сама к нам опять спешит зима. (колечки)  
Это зайчонок, это бельчонок (сгибать пальцы в кулак, начиная с мизинца)  
А это спешит, ковыляет спросонок бурый мохнатый, смешной медвежонок. ( вращать большим пальцем)

### Паучок

Паучок ходил по ветке, (скрестить руки, пальцами одной руки пробежать по предплечью)  
А за ним ходили детки. (пальцами второй руки также пробежать по предплечью)  
Дождик с неба вдруг полил, (кисти свободно опустить, имитируя дождик)  
Паучков на землю смыл. (хлопнуть ладонями по коленям или столу)  
Солнце стало пригревать, (прижать ладони боковыми сторонами и растопырить пальцы)  
Паучок ползет опять, (начинайте действия сначала)  
А за ним ползут все детки,  
Чтобы погулять на ветке. (пальцами пробегают по голове)

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
МАЙ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<b>ТЕМА: «Трудовая деятельность на участке»</b> <b>ЦЕЛЬ:</b> Учить детей соблюдать правила безопасности при использовании предметов и инструментов во время проведения трудовой деятельности на участке детского сада, в уголке природы; Формировать умения работать сообща, уступать друг другу, радоваться итогу общей работы.
<b>3-Я НЕДЕЛЯ</b>	<b>ТЕМА: «Как песок может стать опасным»</b> <b>ЦЕЛЬ:</b> Показать детям разнообразие игр с песком , познакомить с последствиями возникающими в процессе неправильной игры с песком. Формировать умения играть рядом, уступать друг другу в игре. Решать споры словом.

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
МАЙ**



## ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ

<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА:</b> «Право на здравоохранения»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> развивать представление о том, что здоровье главная ценность человеческой жизни; помочь детям осознать роль государства в охране и укреплении здоровья; воспитывать потребность детей в ежедневном выполнении правил личной гигиены.</p>
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА:</b> «Я имею право на отдых»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> развивать представление о том, что каждый человек в государстве имеет право на отдых. Раскрыть понятие о выходных, праздничных днях и отпуске родителей, его значимости.</p>

### ОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ( ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

**Март, апрель, май.**

#### I комплекс

**Программное содержание:** Содействовать переходу от сна к бодрствованию. Способствовать укреплению здоровья у детей. Воспитывать интерес к гимнастике после сна, стремление вести здоровый образ жизни, заботиться о своем организме. Профилактика простудных заболеваний путем воздействия на активные точки.

Поднять у детей настроение

**Оборудование:** массажные коврики, веревка, соленые коврики, грецкие орехи, воздушные шары, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия..**

Обезьянки проснулись и потянулись.

1. Потягивание.

И.П: - лежа на спине.

Обе ноги тянутся пяточками вперед, обе руки вдоль туловища - 4-5 раз.

*Цель: почувствовать удовольствие от напряжения, переходящего в расслабление (прочистка центрального энергетического канала.*

#### II комплекс

1. Разминочные упражнения в постели: самомассаж, пальчиковая гимнастика под негромкую музыку. Воспитатель предлагает разбудить руки и напомнить им, что сегодня у них праздник.

- поглаживают руки от кистей вверх;

- растирают ладони, снимают и надевают браслеты;

Руки будят лицо:

- дети потирают глаза, брови, нос и уши.

Лицо развеселилось: дети гримасничают языком, губами, улыбаются.

Руки будят ноги: поглаживают их, похлопывают. Руки приглашают ноги на праздник.

А теперь разбудим живот:

- круговыми движениями погладим живот;

- отбросим одеяло и закроемся одеялом(2-3 раза).

2. Общеразвивающие упражнения (убираем из-под головы подушку, одеяло откидываем):

<p>2. «Массаж лица» И.П.: - сидя по турецки. Поглаживают лоб, щеки, нежно моют глаза, надавливая на крылья носа, ведут пальчики от переносицы к носовым пазухам (30 сек.) <i>Цель: предотвращение простудных заболеваний путем воздействия на активные точки лица.</i></p> <p>3. Массаж ушных раковин. И.П.: - сидя по-турецки. Проглаживают ушные раковины по краям, ласково оттягивает ушные раковины вверх, вниз, в стороны (3-4 раза в каждую сторону) <b>Воспитатель:</b> Обезьянки легли на спину взяли ну. Сначала они лапками поднимали лиану и опускали ее за головой.</p> <p>4. И.П.: - лежа на спине. Дети прямыми руками опускают лиану за голову, затем к ногам (4-5 раз) <i>Цель: упражнение для плечевого пояса.</i> <b>Воспитатель:</b> Решили обезьянки погреть на солнышке свои пяточки.</p> <p>5. И.П.: - лежа на спине. Дети положили лиану на живот, поднимают вверх ноги, делают круговые движение стопы (5-6 раз). <i>Цель: упражнение для мышц живота и тазобедренного отдела.</i> <b>Воспитатель:</b> А затем захотели покататься на спинке.</p> <p>6. И.П.: - лежа на спине Дети качаются на спине, обхватив колени. <b>Воспитатель:</b> Вдруг набежали облака, и пошел дождь. Обезьянкам стало скучно, и они принялись разгонять облака.</p> <p>7.И.П.: - сидя по-турецки. Дети резко вдыхают воздух через нос и медленно выдыхают через рот (6-7 раз). <i>Цель: упражнение для мышц поясницы и ног.</i> <b>Воспитатель:</b> Ребята, встаньте на коврики (дети встают на массажные коврики). Посмотрите, солнышко встало пригревать, и обезьянки стали танцевать.</p> <p>8. И.П.: - стоят на коврики.</p>	<p>- И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Спокойно сделать глубокий вдох-выдох(3-4 раза);</p> <p>- И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Потянуться, как котята, руки вверх(3-4 раза);</p> <p>- И.п.: Лёжа на спине. Повернуться на правый бок, лечь на спину, повернуться на левый бок, руки вверх(3-4 раза);</p> <p>- И.п.: Лёжа на спине, руки под головой. Протянуть правую ногу пяткой вперёд, носок на себя. Тоже левой ногой(3-4 раза);</p> <p>- И.п.: Лёжа на спине, руки воль туловища. Поднять руки вверх, вернуться в исходное положение(3-4 раза);</p> <p>- И.п.: Лежа на спине. Поедем на велосипеде на праздник по «Тропе здоровья» (3-4 раза)</p> <p>3. Пробежка по ортопедическим дорожкам – «Тропе здоровья», весёлые ноги идут по дорог; ловкие ноги идут по дороге; забавные, озорные, ноги идут по дороге. На полдник дети получают сладкие угощения.</p>
--	--

Дети стоят на коврики и держат лиану. Под музыку дети выполняют произвольно танцевальные движения (30 сек).

*Цель: упражнение для мышц поясницы и ног.*

Воспитатель: Захотелось им орехов, и они стали осторожно пробираться по лесным тропинкам.

9. Дети ходят по массажным коврикам, по следам, по змейке и через соленый коврик. Доходят до корзины с орехами. Берут по одному орешку в руки и круговыми движениями катают в ладошках.

Воспитатель: Сейчас надуваем воздушные шарики. Носом вдыхаем воздух, а ртом выдыхаем (7-8 раз).

10. И.П.: - стоя.

Дети надувают воздушные шары.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь идите умываться и одевайтесь.

### III комплекс

#### **«Я на солнышке лежу»**

Кто спит в постели сладко? Давно пора вставать. Спешите на зарядку,  
Мы вас не будем ждать! Носом глубоко дышите, Спинки ровненько держите.

1. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.
2. И.П.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.
3. И.П.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).
4. И.П.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п.
5. И.П.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.
6. И.П.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута - вдох, выдох.

## **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.**

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; **Познавательное развитие:** наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

**Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);

**Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**Познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные

игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

**Художественно-эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий Крымского региона направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Приоритетная сфера инициативы детей 4-5 лет – научение.

✓ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

✓ Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- ✓ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- ✓ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- ✓ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность. При планировании работы с семьями воспитанников группы учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

### **Основные направления работы с семьёй.**

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка. Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного

подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада. Задачи взаимодействия детского сада с семьёй: Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

**Система мониторинга** развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится воспитателями в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для: а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: - формирования Программы; - анализа профессиональной деятельности; - взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей;

г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности. В проведении мониторинга участвуют воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог и другие специалисты ДОО. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (специальную карту развития ребенка) в рамках образовательной программы. Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).



# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ

### 3.1. Режим дня на холодный и теплый период.

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности. В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое (7.00-19.00) пребывание ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе. В режиме учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

#### РЕЖИМ ДНЯ (в холодный период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	4-5 ЛЕТ	НАПРАВЛЕННОСТЬ РАБОТЫ ПЕДАГОГА
Утренний приём детей, свободная деятельность в группе	7.00-8.20	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность. Общение со сверстниками. Индивидуальная работа Трудовые поручения

Утренняя гимнастика	8.20-8.30	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Игры, подготовка к НОД	8.50 –9.00	Игры детей, подготовка к НОД
НОД (включая перерывы)	9.00- 9.50	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-12.10	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность
Возвращение с прогулки	12.10-12.25	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.10	Воспитание навыков самостоятельности, сон
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.10-15.40	Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10	Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа.
Совместная деятельность педагогов с детьми	16.10-17.00	Игры-забавы, театрализованный досуг, самостоятельная игровая деятельность детей, художественная гостинная
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00	Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность

**РЕЖИМ ДНЯ  
(в тёплый период)**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>4-5 ЛЕТ</b>	<b>НАПРАВЛЕННОСТЬ РАБОТЫ ПЕДАГОГА</b>
Утренний приём детей, свободная деятельность в группе		Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность. Общение со сверстниками. Индивидуальная работа Трудовые поручения
Утренняя гимнастика		Двигательная деятельность

Подготовка к завтраку, завтрак Игры, подготовка к НОД		Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения Игры детей, предварительная работа к НОД
НОД (включая перерывы) Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа		Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия
Подготовка к прогулке, прогулка		Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность
Возвращение с прогулки		Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы
Подготовка к обеду, обед		Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Подготовка ко сну, дневной сон		Воспитание навыков самостоятельности, сон
Подъем детей, закаливающие процедуры		Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Подготовка к полднику, полдник		Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа.
Свободная деятельность в группе		Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе, совместная деятельность педагогов с детьми. Игры-забавы, театрализованный досуг, самостоятельная игровая деятельность детей
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой		Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность

### 3.2. Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста.

Непосредственно образовательная деятельность Объем недельной образовательной нагрузки в средней группе, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – 20 минут. Непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня и не превышает 40

минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Обязательным элементом каждого НОД является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

#### КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ.

	Образовательные области	Виды занятий	Средняя группа
1.1.	<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи. Художественная литература	<b>1</b>
1.2.	<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	<b>3</b>
1.3.	<i>Познавательное развитие</i>	Математика	<b>1</b>
		Ознакомление с окружающим миром	<b>0.5</b>
		Природный мир краеведение (региональный компонент)	<b>0.5</b>
1.4.	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	Рисование	<b>1</b>
		Лепка	<b>0.5</b>
		Аппликация	<b>0.5</b>
		Музыка	<b>2</b>
		Конструирование /художественный труд	<b>-</b>
<i>Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.</i>			
	<b>Всего:</b>		<b>10</b>

Воспитательно-образовательный день делится на три блока:

1. Утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя: совместную деятельность воспитателя с ребенком, свободную самостоятельную игровую деятельность детей; наблюдения; индивидуальную работу.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок– продолжительность с 15.15. до 19.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя и ребенка; самостоятельную игровую деятельность ребенка; индивидуальную работу;

### **3.3. Структура образовательного года**

**1 сентября** - начало образовательного года. Игровой квест «Путешествие в страну Знаний»  
**1 – 30 сентября** – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).

**3 октября– 21 октября** - образовательный период, мониторинг.

**24 октября – 28 октября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

**1 ноября – 19 декабря** – образовательный период.

**20 декабря – 09 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы, рождественские развлечения.

**09 января – 28 февраля** – образовательный период.

**23 января - 27 января**– итоговые занятия, контрольные занятия мониторинговый период по спорным показателям.

**1 марта – 8 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**9 марта – 31 мая** – образовательный период.

**24 апреля – 19 мая** – мониторинг, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

*(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями, предусмотренные законодательством*

*РФ и Республики Крым.)*

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

### 3.4 . Расписание непосредственной образовательной деятельности

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Природный мир, (1,3) // Ознакомление с окружающим миром (2,4) // Музыкальное	Математика Физкультура (на улице)	Развитие речи Музыкальное	Рисование Физкультура (под музыку)	Лепка (1,3) // Аппликация (2,4)  Физкультура (на улице)
<b>Чтение художественной литературы ЕЖЕДНЕВНО</b>				

### 3.5. Объём недельной двигательной активности воспитанников среднего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности

Режимные моменты	4-5 лет
<b>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин. <b>40 минут в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 20 мин. <b>20 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 20 мин <b>40 минут в неделю</b>
<b>2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Утренняя разминка	5-6 мин.
Гимнастика после сна	9-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	20 мин
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	10 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	10 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b> <b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>58 (78 мин) 290 (390мин)</b>

### 3.6. Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «Почемучка».	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### **3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе с крымскотатарским языком изучения**

Организация развивающей предметно-пространственной среды Развивающая среда средней группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и ООП МБДОУ, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полужункциональна, вариативна, доступна и безопасна. (далее описать по ФГОС ДО п. 3.3.4.)

- **Трансформируемость**

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- **Полифункциональность**

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например моделирование с помощью детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в Организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

- **Вариативность**

наличие в Организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.



Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно- пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения с взрослыми. Действия детей с предметами обязательно сопровождаются речевым комментарием. Например: «Я залезаю под стол, я лезу на стул, я. Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- **Доступность**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности

- **Безопасность**

Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

### **Организация предметно-игровой среды**

**для детей 4-5 лет с целью всестороннего воспитания и развития.**

<b>Центры развития</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
<b>ИГРОВОЙ ЦЕНТР</b>	1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители). <b>Врач:</b> шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под

	<p>мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона).</p> <p><b>Парикмахер:</b> халат, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце.</p> <p><b>Моряк, капитан:</b> бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль; якорь на шнуре; мачта с флагом; инструменты; бутафория — штурвал, капитанский мостик, спасательный круг, подзорная труба.</p> <p><b>2. Оборудование для режиссерской игры:</b> многофункциональные кубики; макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа); неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе — неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе — мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).</p>
<p><b>ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<p>Театрализованная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.</li> <li>2. Кукольный театр.</li> <li>3. Театр из игрушек-самоделок.</li> <li>4. Театр резиновых игрушек.</li> <li>5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.</li> <li>6. Театр марионеток.</li> <li>7. Плоскостной театр.</li> <li>8. Теневого театр.</li> <li>9. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.</li> </ol>
<p><b>ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ (ИГРОТЕКА)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб».</li> <li>2. Серия: «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку».</li> <li>3. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»).</li> <li>4. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений.</li> <li>5. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»).</li> <li>6. Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов («Выращивание дерева»).</li> <li>7. Альбомы с образцами логических упражнений.</li> </ol>

	<p>8. Буквенный фриз. Числовой фриз.</p> <p>Игры – логические кубики, уголки, «составь куб». Серия: «сложи узор», «куб-хамелеон», «геоконд», «волшебный куб», «сложи картинку». Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»). Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. Игры для освоения величинных, числовых, пространственных отношений («составь такой же узор»). Игры с алгоритмами, включающие 3 – 5 элементов простых действий («выращивание дерева»). Альбомы с образцами логических упражнений. Альбом для детского творчества.</p>
<b>ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей.</li> <li>2. Образцы построек и поделок.</li> <li>3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров.</li> <li>4. Палочки.</li> <li>5. Наборы для моделирования</li> </ol>
<b>ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ</b>	1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки;
<b>«МАГАЗИН»</b>	Предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами»: сахарный песок, мука, макароны, крупы, горох, бобы. Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые).
<b>«ПАРИКМАХЕРСКАЯ»</b>	Грюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.
<b>«СПАЛЬНЯ»</b>	Кроватки разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.
<b>«КУХНЯ»</b>	Кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов (из папье-маше),

«ПРАЧЕЧНАЯ»	Гладильная доска, утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье, игрушечная стиральная машинка, прищепки, бельевая веревка.
«БОЛЬНИЦА»	Атрибуты одежды для с/р игры, фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.
<b>ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕН- ТИРОВАНИЯ и КОЛЛЕКЦИОНИ- РОВАНИЯ</b>	<p>Детские коллекции, личная коллекция воспитателя (открытки, календари, ракушки, кусочки разных тканей). Карточки-схемы проведения экспериментов. Индивидуальные дневники для экспериментирования. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования). Персонажи, наделенные определенными чертами (в младшей группе – любознательный, в средней – удивляющийся, в старшем возрасте – задающий вопросы почемучка), от имени которых моделируется проблемные ситуации.</p> <p><i>Материалы по разделам:</i> песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.</p> <p><i>Приборы-помощники:</i> увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.</p> <p>Мерные ложки (от детского питания). Сита и воронки. Резиновые груши разного объема. Половинки мыльниц. Формы для льда. Резиновые перчатки. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки). Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля. Гигиенические безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки). Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания. Разноцветные стаканы из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).</p> <p>Лупы. Клеенчатые фартуки. Нарукавники. Щетка, совок, тряпки. Технический материал – гайки, скрепки, винтики. Разные виды бумаги. Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.</p> <p><i>Природный материал.</i> Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики).</p>
<b>ПОЛОЧКА КРАСОТЫ</b>	<p>Первая неделя – народная игрушка. Вторая неделя – книга с иллюстрациями. Третья неделя – произведения декоративно-прикладного искусства. Четвертая неделя – репродукции с произведениями живописи.</p> <p>1. Произведения русского прикладного и искусства других народов, игрушки из глины, из дерева, щепы, соломы, папье-маше, предметы быта из бересты, росписи и резьба, керамическая посуда, кружево, вышивка из разных областей, чеканка.</p>

	<p>2. Скульптура малых форм.  3. Монументальная скульптура  4. Станковая скульптура: бюсты, портреты.  5. Архитектура: жилищная, декоративная, общественно-гражданская.</p>
<p><b>МИНИ-БИБЛИОТЕКА</b>  Книжный уголок</p>	<p>Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира.  Произведения поэтов и писателей России, Крыма.  Литературные сказки.  Русские народные и сказки народов мира.  Небылицы.  Басни (со средней группы).  Серии сюжетных картинок.</p>
<p><b>УГОЛОК СВОБОДНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<p><b><u>Материалы для изодейтельности:</u></b> Альбомы, карточки поэтапного рисования по категориям – деревья, насекомые, животные, постройки... <i>Краски (гуашь и акварель). Цветные карандаши, восковые мелки, цветная, гуашь. Шариковые ручки. Белая и красная глина. Пластилин. Специальная мастика. Со средней группы – индивидуальные палитры для смешивания красок. Стеки. Колпачки от шариковых ручек. Мольберты. Планишеты. Валики с бумагой. Школьная доска. Станки с кругом.</i></p> <p><b><u>Уголок труда:</u></b> <i>Образцы поделок и игрушек. Коробки с разными видами материалов. Бумага разных видов и размеров. Вата, поролон, текстиль, цветная проволока, природный материал. Пробки, палочки, катушки. Клей. Кисть, ножницы, со старшей группы – крючок, игла, линейка, циркуль.</i></p> <p><b><u>Конструирование:</u></b> <i>Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. Образцы построек и поделок. Коробки разных размеров. Палочки. Наборы для моделирования.</i></p>
<p><b>ЦЕНТР ПРИРОДЫ</b></p>	<p>Комнатные и искусственные растения. Сезонный растительный материал. Место для труда. Календарь наблюдений. Ящики с посадками. Календарь природы. Макеты. Музейный и коллекционный материал. Модель времена года.</p>
<p><b>ЦЕНТР ФИЗКУЛЬТУРЫ</b></p>	<p>Физкультурные пособия в среднем дошкольном возрасте важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей.  Необходимо в этот период варьировать местоположение оборудования, периодически убирая то, которое наскучило детям.  Во второй половине года необходимо пополнять уголок иллюстрированным материалом, дидактическими и настольными играми для ознакомления детей с видами спорта.</p>

### Список используемой литературы.

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).
2. «Истоки» Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова
3. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. /Саво И.Л./ СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 560 с.
4. Колесникова Е.В. Математика для детей 4—5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 20014. — 80 с.
5. Игровые задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. сада. /Михайлова З.Н./- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 128 с.
6. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. / Смоленцова А.А./ – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 176
7. Экспериментальная деятельность среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие /Тугушева Г.П., Чистякова А.Е./ - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012 – 128 с.
8. Развивающие стихи и рифмы. /Синицына Е.И./ Серияб «Дошкольное образование». М.: ЮНВЕС, 2000. – 168 с. 11. О портретной живописи – детям. /Курочкина Н.А./ – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 112 с.
9. В. И. ЯШИНА, М. М. АЛЕКСЕЕВА ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ Под общей редакцией В. И. ЯШИНОЙ М. Издательство «Академия», 2013г.
10. Основы физического воспитания в дошкольном детстве. 2014(Парциальная программа)Под редакцией И.А.Винер-Усмановой
11. Куцакова Л.В.Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС, 2016 г.
12. Лыкова И.А. Безопасность на дороге. Беседы в картинках. 1
13. Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.

14. А.Велиев»Къырымтатар масаллары» С.Усеинов»Бала шиирлери
15. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму«КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. «Безопасность» .Учебно — методическое пособие., АСТ, 1998г.
16. Р.Б.Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Учебно—наглядное пособие.
17. И.А.Лыкова *«Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2016г.*
18. Велиев А. Бала шиирлери, пармакъ оюнлары ве раатлыкъ мешгъулиетлери / топлагъан ве тертип эткенлер: Абибуллаева Э., Беялова Л. – Акъмесджит, 2016.-72с.: рес.-Къырымтатар тилинде.
19. З.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.-320с

