

## О чем расскажут цвета в детских рисунках?

Детские рисунки, вне всякого сомнения, представляют интерес для взрослых. Очень часто обеспокоенные родители обращаются к психологам- что делать, мой ребенок часто рисует черным цветом? На этом вопросе хочу остановиться отдельно. Развею популярный «миф» относительно детских рисунков: если ребенок нарисовал черным цветом- то это очень плохо и у него проблемы. Помните, что приблизительно до 4 лет цвет рисунка не является информативным. Ребенок только знакомится с миром цветов, экспериментирует с цветом, часто использует именно те цвета, которые в данный момент есть (тот карандаш, который не сломан). Плюс - именно черным цветом удобно рисовать контуры - он наиболее контрастен к белому цвету бумаги. ( у меня был случай в практике, когда мама целенаправленно убрала черный карандаш, так как боялась его использование ребенком). Поэтому, использование черного цвета в рисунках не является "криминальным".

Человек всегда жил в окружении цвета, в течение многих тысячелетий он не способен был контролировать окружающие его цвета. Цвет для человека служил определенным сигналом к действию. Темно-синий цвет ночного неба сигнализировал о наступлении ночи- времени отдыха, покоя и безопасности. Алый цвет крови- необходимость мобилизовать силы для нападения или защиты. Ярко-желтый цвет восходящего солнца- время пробуждения- интерес к новому дню, надежда. Таким образом, цвет ассоциируется у нас с определенными эмоциями, а так же может сигнализировать о некоторых наших потребностях.

В современной психологии цвета обычно делят на основные (благоприятные):

- красный (цвет активности, энергии, власти),
- желтый (оптимизм, веселость, активность, стремление к общению),
- синий (спокойствие, удовлетворенность, привязанность),
- зеленый (настойчивость, самоуверенность, упрямство, самоуважение).

Их присутствие в рисунке - хороший знак, доминирование одного из цветов может вызвать соответствующее предположение о эмоциональном состоянии ребенка (доминирует красный цвет- состояние перевозбуждения или агрессии)

И дополнительные цвета (свидетельствуют скорее о напряженном эмоциональном состоянии): серый (безразличие или огорчение), коричневый (стресс, болезнь), фиолетовый (тревожность), черный (протест).

Оценивая цветовую гамму детского рисунка, рекомендуется обратить внимание на общее впечатление от работы: какие чувства вызывает рисунок? Не лишним будет и побеседовать с самим автором рисунка. Спросите у него, что кого или что он нарисовал. Почему выбрал именно такой цвет и такое расположение на листе бумаги. Какое настроение у изображенного персонажа (если плохое, то почему?) Как он себя чувствует. Что ему нравится, а что не нравится. Есть ли у него страхи? И т.д. Беседа с ребенком поможет вам избежать неверных заключений относительно рисунка («я нарисовал фиолетовым цветом, потому что не нашел красный фломастер», «у меня был только черный карандаш» и др.).

Так же рисунок может быть отражением настроения ребенка в данный конкретный момент.